



W1070+/W1080ST+  
Projektor cyfrowy  
Seria kin domowych  
Podręcznik użytkownika

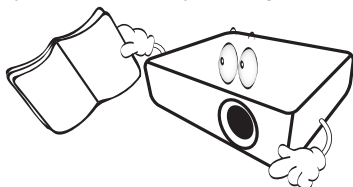
# Spis treści

Ważne instrukcje bezpieczeństwa .....	3
Prezentacja .....	6
Funkcje projektora .....	6
Zawartość zestawu .....	8
Standardowe akcesoria .....	8
Zewnętrzny widok projektora .....	9
Elementy sterujące i funkcje .....	10
Panel sterowania .....	10
Pilot.....	11
Instalacja.....	13
Wybór miejsca .....	13
Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora .....	14
Rozmiary projekcji .....	14
Przesuwanie obiektywu projekcyjnego w pionie (tylko model W1070+) .....	15
Połączenia .....	16
Podłączanie sprzętu wideo .....	17
Podłączanie urządzeń HDMI .....	17
Podłączanie inteligentnych urządzeń... ..	18
Podłączanie urządzeń wideo komponentowego .....	19
Podłączanie urządzeń wideo .....	19
Podłączanie komputera .....	20
Obsługa .....	21
Uruchamianie projektora.....	21
Wyłączanie projektora.....	22
Zabezpieczanie projektora.....	23
Korzystanie z przewodu zabezpieczającego .....	23
Korzystanie z funkcji hasła .....	23
Wybór źródła sygnału .....	26
Zmiana nazwy źródła sygnału .....	26
Regulacja wyświetlanego obrazu.....	27
Regulacja kąta projekcji.....	27
Automatyczna regulacja obrazu .....	27
Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu .....	27
Korekcja zniekształceń trapezowych....	28
Funkcje menu .....	29
Menu ekranowe — informacje .....	29
Korzystanie z menu ekranowego <b>Podstawowa</b> .....	31
Podstawowe menu ekranowe — z podłączonymi źródłami sygnału ....	31
Podstawowe menu ekranowe — bez podłączonych źródeł sygnału ....	34
Korzystanie z menu ekranowego <b>Zaawansowana</b> .....	35
<b>Obraz</b> menu.....	36
<b>Konfig. dźwięku</b> menu .....	40
<b>Wyświetlacz</b> menu.....	41
<b>Konfiguracja systemu:</b>	
<b>Podstawowa</b> menu .....	43
<b>Konfiguracja systemu:</b>	
<b>Zaawansowana</b> menu .....	44
<b>Informacje</b> menu.....	46
<b>Zaawansowana</b> Struktura menu ekranowego .....	47
Konserwacja.....	49
Jak dbać o projektor .....	49
Informacje dotyczące lampy .....	50
Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy .....	50
Przedłużanie trwałości lampy .....	50
Czas wymiany lampy .....	51
Wymiana lampy .....	52
Kontrolki .....	55
Rozwiązywanie problemów .....	56
Dane techniczne .....	57
Dane techniczne projektora .....	57
Wymiary .....	58
Montaż pod sufitem .....	58
Tabela czasów .....	59
Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego..	65
Gwarancja .....	65
Prawa autorskie .....	65
Zastrzeżenia.....	65

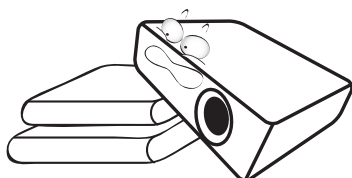
# Ważne instrukcje bezpieczeństwa

Projektor został zaprojektowany i przetestowany, aby spełniał najnowsze standardy bezpieczeństwa sprzętu elektronicznego i informatycznego. W celu zapewnienia bezpiecznego użytkownika produktu należy przestrzegać instrukcji zawartych w niniejszym podręczniku i oznaczeniach samego produktu.

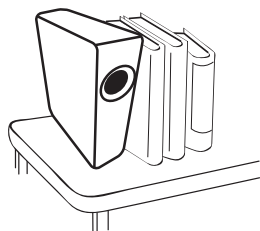
1. Proszę przeczytać ten podręcznik przed rozpoczęciem korzystania z projektora. Zachowaj podręcznik w bezpiecznym miejscu w razie potrzeby odniesienia się do niego w przyszłości.



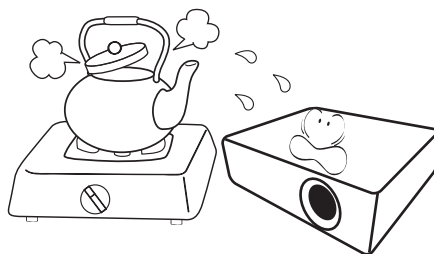
2. Umieszczaj włączony projektor na równej, poziomej powierzchni.
  - Nie umieszczaj projektora na niestabilnym wózku, stojaku lub stole, ponieważ może upaść i ulec uszkodzeniu.
  - Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych materiałów palnych.
  - Nie korzystaj z projektora, jeśli jest odchylony o ponad 10 stopni w lewo lub w prawo lub ponad 15 stopni w tył lub w przód.



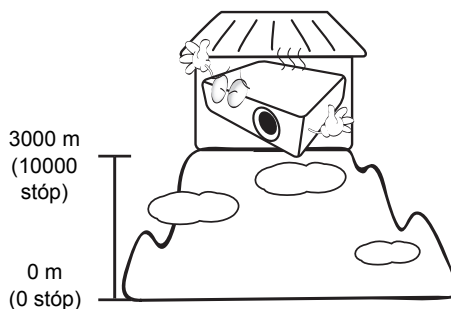
3. Nie stawiaj projektora na żadnym z boków, w pozycji pionowej. Może to spowodować jego przewrócenie się i doprowadzić do urazów użytkownika lub uszkodzenia urządzenia.



4. Nie umieszczaj projektora w żadnym z poniższych środowisk:
  - Słabo wentylowana lub ograniczona przestrzeń. Zapewnij przynajmniej 50 cm prześwitu między ścianami i projektorem oraz swobodny przepływ powietrza wokół niego;
  - Miejsca o tendencji do mocnego nagrzewania się, takie jak wnętrza samochodu z zamkniętymi szybami.
  - Miejsca, w których elementy optyczne narażone będą na działanie wysokiej wilgotności, kurzu lub dymu papierosowego, powodujących skrócenie czasu użytkowania projektora i pociemnienie obrazu.

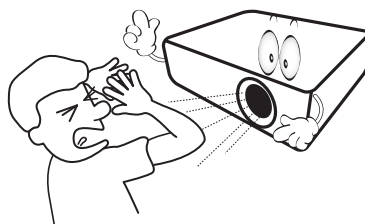
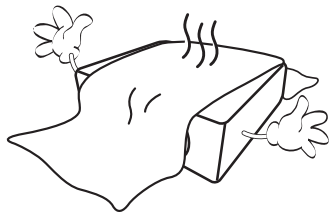


- Miejsca w pobliżu czujników pożarowych.
- Miejsca o temperaturze otoczenia powyżej 35°C/95°F.
- Miejsca na wysokości powyżej 3 tysięcy metrów (10000 stóp).

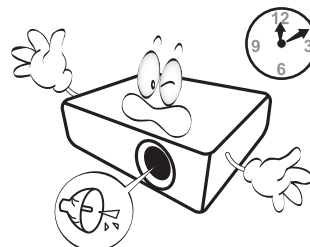
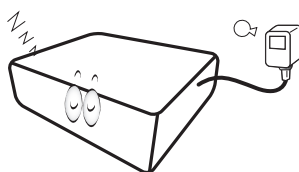


5. Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych, kiedy projektor jest włączony (nawet w stanie gotowości).
9. W czasie działania projektora nie patrz prosto w obiektyw. Możesz uszkodzić sobie wzrok.

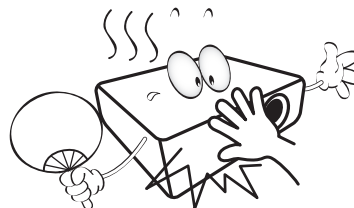
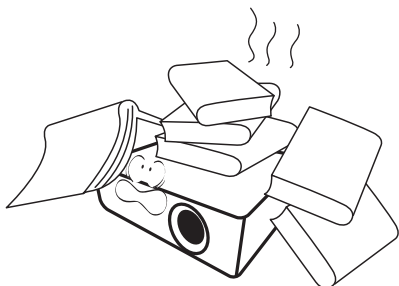
- Nie przykrywaj projektora żadnym przedmiotem.
- Nie stawiaj projektora na kocu, pościeli ani innej miękkiej powierzchni.



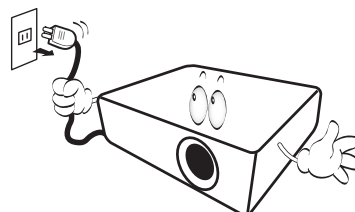
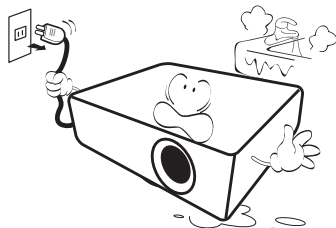
6. W obszarach, gdzie napięcie w sieci waha się w zakresie  $\pm 10$  Volt, zalecane jest podłączenie projektora przez stabilizator napięcia, listwę antyprzepięciową lub awaryjne źródło zasilania (UPS), w zależności od zaistniałej sytuacji.
10. Nie używaj lampy projektora po zakończeniu okresu eksploatacji. Eksploatacja lamp ponad przewidziany dla nich okres, może w niektórych sytuacjach spowodować ich pęknięcie.



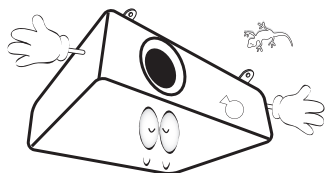
7. Nie stawaj na projektorze ani nie kładź na nim żadnych przedmiotów.
11. Podczas działania lampa bardzo się rozgrzewa. Przed wymontowaniem zespołu lampy w celu wymiany pozwól projektorowi ostygnąć przez około 45 minut.



8. Nie umieszczaj w pobliżu urządzenia żadnych cieczy. Płynny rozlane na projektor spowodują utratę gwarancji. Jeśli projektor ulegnie zamoczeniu, odłącz go od zasilania i skontaktuj się z firmą BenQ w celu przeprowadzenia jego naprawy.
12. Nigdy nie wymieniaj układu lampy jeśli projektor jeszcze nie ostygł i nie został odłączony od zasilania.



13. Projektor potrafi wyświetlać odwrócone obrazy po zainstalowaniu go na suficie.  
Do zainstalowania projektora na suficie używaj tylko zestawu do montażu sufitowego BenQ.



## ⚠ Montowanie projektora pod sufitem

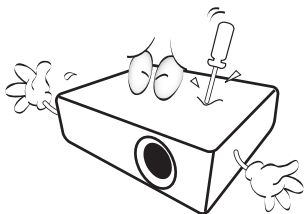
W razie konieczności instalacji projektora na suficie, zaleca się prawidłowe i bezpieczne zamocowanie z użyciem zestawu do montażu sufitowego projektora BenQ.

W przypadku użycia zestawu do montażu projektora na suficie innej marki, istnieje ryzyko, że projektor spadnie z sufitu z powodu błędnego zamocowania śrubami nieodpowiedniej średnicy lub długości.

Zestaw do montażu sufitowego BenQ dostępny jest w miejscu zakupu projektora BenQ. BenQ zaleca także zakup osobnego przewodu zabezpieczającego Kensington i zamocowanie go w otworze zamka Kensington projektora i u podstawy wspornika zestawu do montażu sufitowego. Będzie on pełnił rolę dodatkowego zamocowania projektora, na wypadek gdyby wspornik mocujący poluzował się.

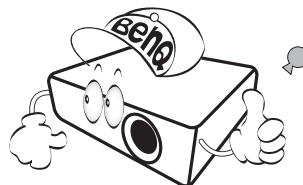
14. Nie podejmuj prób demontażu projektora. Wewnątrz znajdują się elementy pod niebezpiecznie wysokim napięciem, które mogą spowodować śmierć w momencie ich dotknięcia. Jedyнным elementem, który może serwisować użytkownik, jest lampa. Szczegóły opisano na stronie 52.

W żadnym razie nie wolno usuwać lub zdejmować innych pokryw. Naprawy i serwisowanie powierzaj tylko wykwalifikowanym pracownikom serwisu.



- ⚠ **Zachowaj oryginalne opakowanie w razie potrzeby transportu urządzenia w przyszłości. Jeżeli po użyciu projektor musi zostać zapakowany, to ustaw obiektyw w odpowiedniej pozycji, załóż na niego osłonę, a następnie dopasuj osłonę obiektywu oraz projektora razem, aby uchronić urządzenie przed uszkodzeniem podczas transportu.**

15. Jeżeli uważasz, że projektor wymaga naprawy, zanieś go do odpowiednio wykwalifikowanego pracownika serwisowego.



## Kondensacja wilgoci

Nigdy nie używaj projektora bezpośrednio po przeniesieniu go z chłodnego do gorącego miejsca. Gdy projektor zostanie narażony na taką zmianę temperatury, wilgoć może zgromadzić się na najważniejszych częściach wewnętrznych. Aby nie doszło do uszkodzenia projektora, odczekaj co najmniej dwie godziny, nim rozpoczniesz użytkowanie projektora po nagłej zmianie temperatury.

## Unikaj lotnych płynów

Nie stosuj lotnych płynów, takich jak środki owadobójcze lub niektóre typy środków czyszczących, w pobliżu projektora. Nie pozwól, aby gumowe lub plastikowe przedmioty dotykały projektora przez dłuższy czas. Pozostawią ślady na obudowie. Podczas czyszczenia projektora ściereczką nasączoną środkiem chemicznym, postępuj zgodnie z instrukcją czyszczenia produktu.

## Utylizacja

Niniejszy produkt zawiera następujące materiały szkodliwe dla człowieka oraz środowiska.

- Ołów, znajdujący się w elementach lutowanych.
- Rtęć, użyta w lampie.

Zapoznaj się z lokalnymi przepisami dotyczącymi szkodliwych odpadów w celu prawidłowej utylizacji produktu lub zużytej lampy.

# Prezentacja

## Funkcje projektora

- **Kompatybilny z Full HD**  
Projektor jest kompatybilny z telewizją standardowej rozdzielczości (SDTV) 480i, 576i, telewizją rozszerzonej rozdzielczości (EDTV) 480p, 576p oraz telewizją wysokiej rozdzielczości (HDTV) o formatach 720p, 1080i/p 60 Hz, gdzie format 1080p zapewnia prawdziwą reprodukcję obrazów 1:1.
- **Wysoka jakość obrazu**  
Projektor zapewnia doskonałą jakość obrazu dzięki wysokiej rozdzielczości, idealnej jasności kina domowego, bardzo wysokiemu współczynnikowi kontrastu, żywym kolorom oraz szerokiej reprodukcji skali szarości.
- **Wysoka jasność**  
Urządzenie, przewyższając zwykłe projektory, może uzyskać bardzo wysoką jasność, dzięki czemu obrazy wyświetlane w różnych warunkach oświetleniowych otoczenia mają doskonałą jakość.
- **Reprodukcja żywych kolorów**  
Projektor ma sześciosegmentową tarczę kolorów do tworzenia realistycznej głębi kolorów oraz o zakresie nieosiągalnym przy tarczach kolorów o mniejszej ilości segmentów.
- **Szeroka skala szarości**  
Podczas wyświetlania obrazów w miejscach zaciemnionych, automatyczne sterowanie gamma zapewnia doskonale wyświetlanie skali szarości, ujawniając szczegóły znajdujące się w cieniu oraz w scenach kręconych nocą lub w ciemnościach.
- **Dwuwymiarowa korekcja trapezowa**  
Projektor ma możliwość poziomej (bok do boku) korekcji trapezowej, pozwalając na ustawienie projektora na większym obszarze. Jeżeli projektor zostanie ustawiony poza centrum, korekcja trapezowa 2D zapewnia większą elastyczność jego instalacji poprzez korekcję efektu trapezu w poziomie i pionie.
- **Podwójne menu ekranowe**  
Dwa rodzaje menu ekranowego umożliwiają dwa różne sposoby użytkowania: menu **Podstawowa** jest intuicyjne i proste w obsłudze, menu **Zaawansowana** oferuje bardziej zaawansowane funkcje.
- **Szeroki wybór gniazd wejściowych oraz formatów wideo**  
Projektor ma bogaty zestaw wejść pozwalający na podłączenie go do sprzętu wideo, komputerowego i inteligentnego, łącznie z wideo komponentowym i kompozytowym, do komputerów klasy PC i MAC, źródeł HDMI oraz urządzeń inteligentnych obsługujących MHL. Ma również wyjście aktywowania umożliwiające podłączenie automatycznych ekranów i systemów oświetlenia otoczenia.
- **Certyfikat indywidualnej kalibracji parametrów obrazu ISF**  
Aby uzyskać wyższy standard optymalnego funkcjonowania, projektor ma ustawienia trybów ISF NIGHT oraz ISF DAY w menu ekranowym, które wymagają profesjonalnej kalibracji wykonanej przez autoryzowanych instalatorów ISF.
- **Funkcja 3D**  
Umożliwia oglądanie filmów, wideo i transmisji sportowych 3D w bardziej realistyczny sposób, z przedstawieniem głębi obrazu przez gniazdo HDMI.
- **Wbudowane głośniki**  
Wbudowane głośniki umożliwiają odtwarzanie sum dźwięku mono, gdy podłączone jest wejście audio

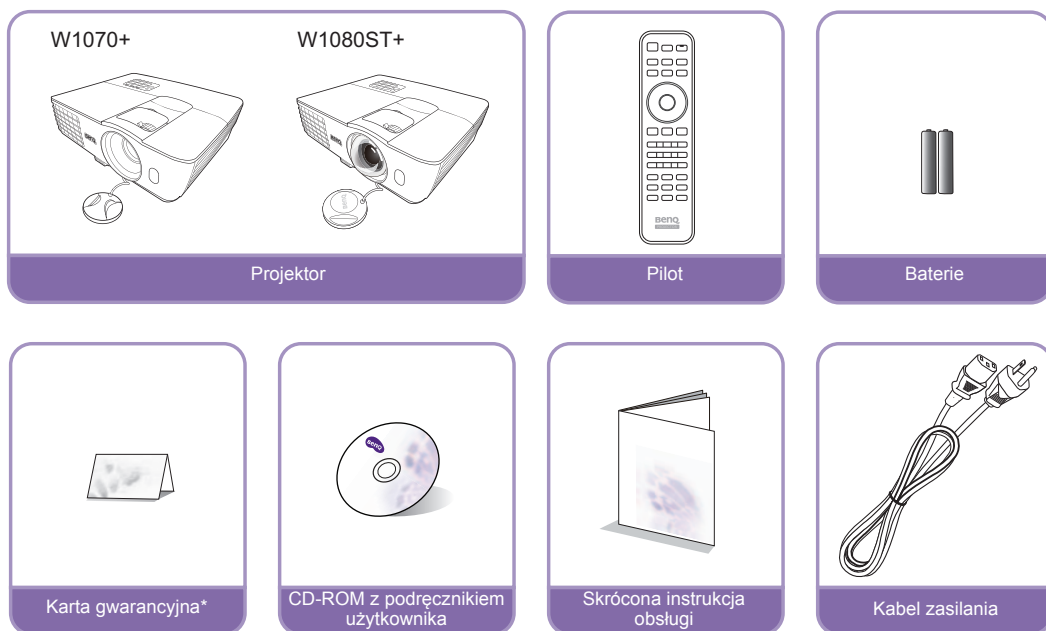
- **Intuicyjne przesuwanie obiektywu (W1070+)**  
Intuicyjna obsługa dźwigni przesunięcia obiektywu zapewnia elastyczność podczas ustawiania projektora.
- **Współczynnik bliskiego wyświetlania (W1080ST+)**  
Projekcja z wykorzystaniem współczynnika bliskiego wyświetlania pozwala na wyświetlanie obraz o jakości 1080p z mniejszej odległości.
- **SmartEco**  
Technologia SmartEco™ obniża zużycie energii przez lampę nawet o 70% w zależności od jasności wyświetlanych treści przy włączonym trybie **SmartEco**.
- **Obsługa bezprzewodowego zestawu FHD (akcesorium opcjonalne)**  
Aby dowiedzieć się jak korzystać z zestawu, przeczytaj dołączoną do niego dokumentację.

# Zawartość zestawu

Ostrożnie rozpakuj zestaw i upewnij się, czy elementy przedstawione poniżej zostały dostarczone. Niektóre z elementów mogą nie być dostępne, w zależności od kraju zakupu produktu. Prosimy o sprawdzenie elementów zestawu w miejscu zakupu.

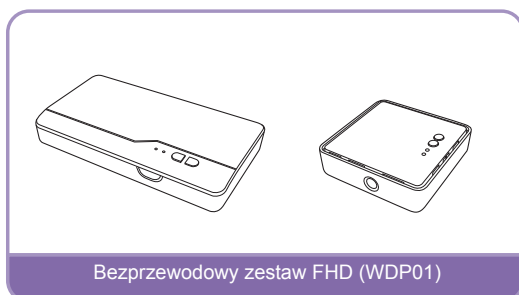
## Standardowe akcesoria

 Niektóre akcesoria mogą się różnić w zależności od kraju zakupu.



\*Karta gwarancyjna jest dostarczana jedynie w niektórych regionach. Szczegółowe informacje można uzyskać u dealera.

## Akcesoria dodatkowe

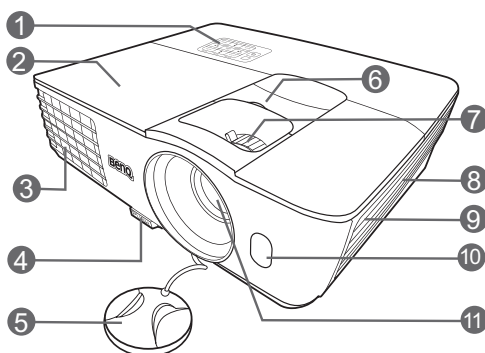




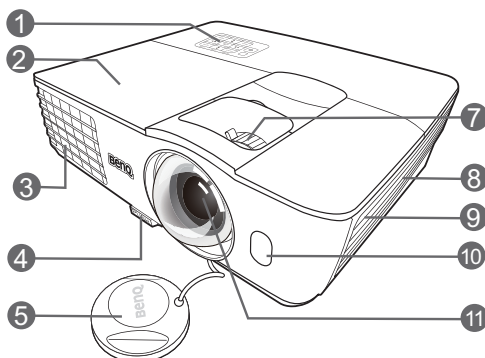
# Zewnętrzny widok projektora

## Widok z przodu i z góry

W1070+

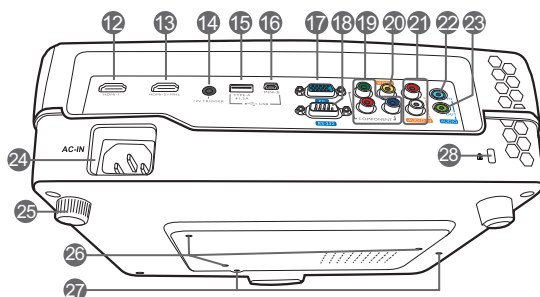


W1080ST+



## Widok z tyłu i z boku (u dołu)

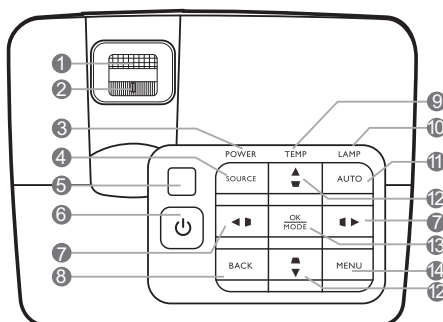
Szczegółowe informacje dotyczące połączeń opisano w sekcji [Podłączanie sprzętu wideo](#).



1. Panel sterowania (szczegóły znajdują się w sekcji [Panel sterowania](#)).
2. Osłona lampy
3. Wylot gorącego powietrza
4. Przycisk szybkiego odblokowania
5. Osłona obiektywu
6. Dźwignia przesuwania obiektywu
7. Pierścień ostrości i powiększenia
8. Wywietrznik (pobór chłodnego powietrza)
9. Kratka głośnika
10. Przedni czujnik podczerwieni
11. Obiektyw
12. Gniazdo wejścia HDMI
13. Port dwóch trybów MHL/HDMI  
Może być wykorzystywany do ładowania podłączonych inteligentnych urządzeń zgodnych z MHL tak długo, jak zasilanie będzie podłączone do projektora.
14. Wyjście napięcia stałego 12 V  
Stosowane do aktywowania zewnętrznych urządzeń, takich jak ekran zasilany elektrycznie lub sterowanie światłem itp. Skontaktuj się ze sprzedawcą, aby uzyskać informacje dotyczące podłączania tych urządzeń.
15. Port USB Type-A  
Używany do ładowania odbiornika bezprzewodowego zestawu FHD (WDP01) (akcesorium opcjonalne).
16. Port mini-USB  
Używany do serwisowania.
17. Gniazdo wejścia sygnału RGB (PC)/komponentowe wideo (YPbPr/YCbCr)
18. Port RS-232  
Używany do połączenia z komputerem lub systemem sterującym kinem domowym/systemem automatyzującym.
19. Wejścia wideo komponentowego (RCA) obsługują sygnał wideo Y/Pb/Pr lub Y/Cb/Cr
20. Gniazdo wejściowe wideo
21. Gniazda wejścia audio (L/P)
22. Wejście sygnału Audio
23. Wyjście sygnału Audio
24. Gniazdo przewodu zasilania AC
25. Tylna stopka regulatora
26. Otwory do montażu pod sufitem
27. Otwory montażowe do zestawu bezprzewodowego FHD
28. Połączenie blokady Kensington

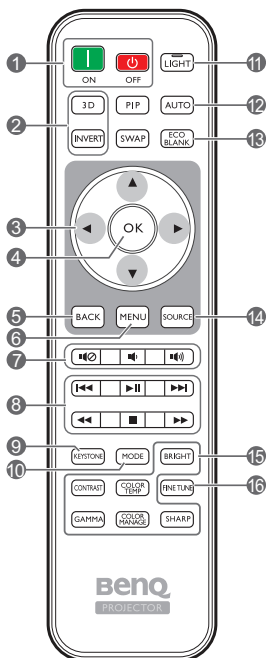
# Elementy sterujące i funkcje

## Panel sterowania



- 1. Pierścień ostrości**  
Regulacja ostrości wyświetlanego obrazu.
- 2. Pierścień zoom**  
Regulacja wielkości obrazu.
- 3. Kontrolka zasilania POWER**  
Świeci lub miga, gdy projektor pracuje.
- 4. RÓDŁO**  
Wyświetla pasek wyboru źródła.
- 5. Górny czujnik pilota na podczerwień**
- 6. POWER**  
Przełączenie projektora pomiędzy trybem gotowości a stanem włączenia.
- 7. Przyciski trapezu/strzałek (◀ / ▶, ◀ / ▶)**  
Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.  
Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), przyciski #7 i #12 służą jako strzałki kierunków do wyboru odpowiednich pozycji menu i wykonania regulacji.
- 8. BACK**  
Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.
- 9. Lampka ostrzegająca o temperaturze TEMP**  
Zapala się na czerwono, jeśli temperatura projektora staje się zbyt wysoka.
- 10. Kontrolka lampy**  
Informuje o stanie lampy. Zapala się i mruga, gdy pojawia się jakiś problem z lampą.
- 11. AUTO**  
Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.
- 12. Przyciski trapezu/strzałek (▲ / ▼, ▲ / ▼)**  
Manualna korekcja obrazów zniekształconych wskutek projekcji pod kątem.  
Gdy aktywowane jest menu ekranowe (OSD), przyciski #7 i #12 służą jako strzałki kierunków do wyboru odpowiednich pozycji menu i wykonania regulacji.
- 13. OK/MODE**
  - Wybór dostępnego trybu obrazu.
  - Zatwierdzenie wybranego elementu menu ekranowego (OSD).
- 14. MENU**
  - Dostęp do menu ekranowego (OSD).
  - Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.

# Pilot



## 1. WŁ., WYŁ.

Włączenie i wyłączenie projektora.

## 2. 3D, ODWRÓCONY

Uruchomienie menu 3D oraz włączenie lub wyłączenie funkcji odwracania.

## 3. Przyciski strzałek (◀ lewo, ▶ prawo, ▲ góra, ▼ dół)

Kiedy menu ekranowe (OSD) jest włączone, przyciski są używane jako strzałki kierunku do wyborużądanego elementu menu i dokonania regulacji.

Kiedy menu OSD jest wyłączone, a włączony jest tryb połączenia MHL, przyciski służą do kontrolowania urządzenia inteligentnego.

## 4. OK

Zatwierdzenie wybranego elementu menu ekranowego (OSD).

Kiedy menu OSD jest wyłączone, a włączony jest tryb połączenia MHL, przyciski służą do zatwierdzenia elementów wybranych w menu OSD urządzenia inteligentnego.

## 5. BACK

Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.

Kiedy menu OSD jest wyłączone, a włączony jest tryb połączenia MHL, przyciski służą do cofnięcia się lub zamknięcia menu OSD urządzenia inteligentnego.

## 6. MENU

- Dostęp do menu ekranowego (OSD).
- Cofa się do poprzedniego menu ekranowego, wychodzi i zapisuje ustawienia.

## 7. , ,

- **Wycisz:** Włączanie i wyłączenie dźwięku projektora.
- **Ciszej:** Zmniejszanie poziomu głośności projektora.
- **Głośniej:** Zwiększanie poziomu głośności projektora.

## 8. Przyciski sterowania MHL

(◀◀ Wstecz, ▶▶ Odtwarzanie/pauza, ▶▶ Przewijanie do przodu, ◀◀ Przewijanie do tyłu, ■ Stop, ▶▶ Szybkie przewijanie do przodu) Przejście do poprzedniego pliku/odtwarzanie/pauza/przejście do następnego pliku/przewijanie w tył/zatrzymanie odtwarzania/przewijanie w przód podczas odtwarzania. Dostępne wyłącznie podczas zarządzania inteligentnym urządzeniem w trybie MHL.

Gdy jest włączony tryb połączenia MHL, a menu OSD jest wyłączone, te przyciski służą do sterowania urządzeniem inteligentnym: klawisze strzałek, OK, BACK i klawisze sterujące MHL.

## 9. KEYSTONE

Wyświetlenie okna **Dwuwymiarowa korekcja trapezowa**. Za pomocą przycisków strzałek można manualnie skorygować obrazy zniekształcone wskutek projekcji pod kątem.

## 10. MODE (Tryb)

Wybór dostępnego trybu obrazu.

## 11. LIGHT (ŚWIATŁO)

Podświetlenie LED zapala się i świeci przez ok. 30 sekund po naciśnięciu dowolnego przycisku na pilocie zdalnego sterowania. Naciśnięcie któregośkolwiek przycisku w ciągu 10 sekund wyłącza podświetlenie LED.

## 12. AUTO

Automatyczny wybór najlepszych ustawień czasowych dla wyświetlanego obrazu.

## 13. PUSTY EKO

Pozwala na ukrycie wyświetlanego obrazu.

## 14. RÓDŁO

Wyświetla pasek wyboru źródła.

## 15. Klawisze regulacji jakości obrazu

Odpowiadają za operacje dostępne w menu ekranowym.

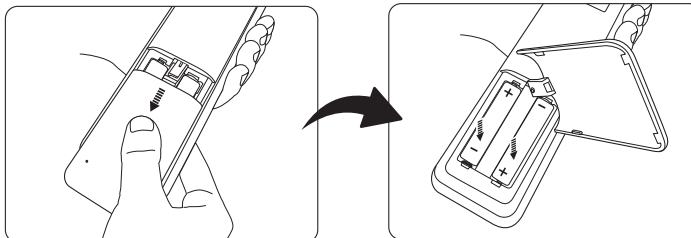
## 16. FINE TUNE (DOSTRAJANIE)

Wyświetlenie okna **Regulowanie temper. koloru**. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz [Regulowanie temper. koloru](#).

PIP i przyciski SWAP nie są dostępne.

## Instalacja/wymiana baterii pilota

1. Naciśnij i przesunij pokrywę baterii, tak jak pokazano na ilustracji.
2. Wyjmij stare baterie (jeśli to konieczne) i na ich miejsce włóż dwie baterie AAA. Koniec dodatni i koniec ujemny muszą być ustawione w odpowiednich pozycjach, tak jak pokazano na ilustracji.
3. Przesunij pokrywę baterii tak, aby wskoczyła na miejsce.



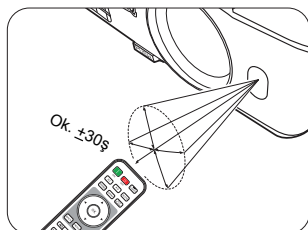
- **Unikaj pozostawiania pilota i baterii w nadmiernym ciepłe lub wilgotności, np. w kuchni, łazience, saunie, nasłonecznionym pokoju lub zamkniętym samochodzie.**
- **Wymieniaj tylko na baterie tego samego typu lub odpowiednik zalecany przez producenta baterii.**
- **Pozbywaj się zużytych baterii zgodnie z zaleceniami producenta baterii i lokalnymi przepisami ochrony środowiska.**
- **Nie należy wrzucać baterii do ognia. Stwarza to ryzyko wybuchu.**
- **Jeśli baterie są wyczerpane lub pilot nie będzie przez dłuższy czas używany, usuń baterie, aby zapobiec wyciekowi elektrolitu do pilota.**

## Skuteczny zasięg pilota

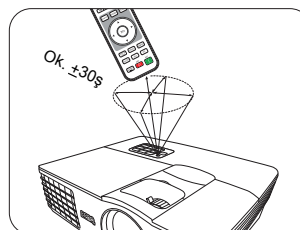
W celu poprawnego działania pilot musi być trzymany pod kątem nie większym niż 30 stopni w stosunku do czujników projektora (prostopadle). Odległość pomiędzy pilotem a czujnikami nie powinna przekraczać 8 metrów (~26 stóp).

Upewnij się, że pomiędzy pilotem a czujnikami podczerwieni projektora nie znajdują się żadne przeszkody.

- **Obsługa projektora z przodu**



- **Obsługa projektora od góry**



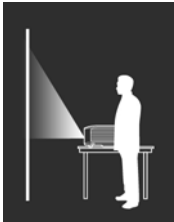
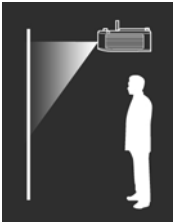
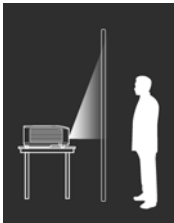
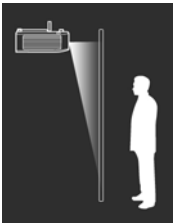
# Instalacja

## Wybór miejsca

Zanim wybierzesz miejsce, w którym ustawisz projektor, weź pod uwagę następujące czynniki:

- Wielkość i pozycja ekranu
- Lokalizacja gniazdka zasilania
- Lokalizacja i odległość między projektorem a resztą sprzętu

Projektor można zainstalować w następujące sposoby.

<p><b>1. Przód:</b></p> <p>Wybierz to ustawienie, jeśli projektor ma być umieszczony w okolicach podłogi, przed ekranem.</p> <p>Jest to najbardziej powszechne ustawienie, umożliwiające szybką instalację i przenoszenie.</p> <p>Włącz projektor i dokonaj następujących ustawień:</p> <p><b>MENU &gt; Ustawienia lub Konfiguracja systemu: Podstawowa &gt; Położenie projektora &gt; Przód</b></p>		<p><b>3. Sufit z przodu:</b></p> <p>Wybierz to ustawienie, jeśli projektor zawieszony jest pod sufitem, przed ekranem.</p> <p>Włącz projektor i dokonaj następujących ustawień:</p> <p><b>MENU &gt; Ustawienia lub Konfiguracja systemu: Podstawowa &gt; Położenie projektora &gt; Sufit z przodu</b></p>	
<p>☞ W celu montażu projektora pod sufitem dokonaj zakupu zestawu do montażu sufitowego BenQ u swojego sprzedawcy.</p>			
<p><b>2. Tył:</b></p> <p>Wybierz to ustawienie, jeśli projektor stoi blisko podłogi za ekranem.</p> <p>Włącz projektor i dokonaj następujących ustawień:</p> <p><b>MENU &gt; Ustawienia lub Konfiguracja systemu: Podstawowa &gt; Położenie projektora &gt; Tył</b></p>		<p><b>4. Sufit z tyłu:</b></p> <p>Wybierz to położenie, gdy projektor umieszczony będzie pod sufitem za ekranem.</p> <p>Włącz projektor i dokonaj następujących ustawień:</p> <p><b>MENU &gt; Ustawienia lub Konfiguracja systemu: Podstawowa &gt; Położenie projektora &gt; Sufit z tyłu</b></p>	
<p>☞ Potrzebny jest specjalny ekran do tylnej projekcji.</p>		<p>☞ Wymagany jest zestaw do montażu sufitowego BenQ oraz specjalny ekran do tylnej projekcji.</p>	

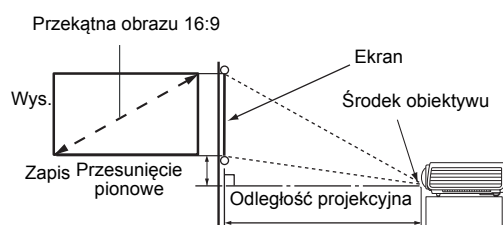
# Uzyskiwanie preferowanego rozmiaru obrazu z projektora

Rozmiar wyświetlanego obrazu jest określany przez odległość obiektywu projektora od ekranu, ustawienia powiększenia i format wideo.

☞ W1070+ jest wyposażony w ruchomy obiektyw. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz [Przesuwanie obiektywu projekcyjnego w pionie \(tylko model W1070+\)](#).

## Rozmiary projekcji

Przedstawione poniżej ilustracje i tabele pozwalają na określenie odległości projekcyjnej.



- Współczynnik formatu obrazu wynosi 16:9. Współczynnik wyświetlanego obrazu także wynosi 16:9

### W1070+

Wymiary ekranu				Odległość projekcyjna (mm)			Przesunięcie pionowe (mm)
Przekątna		Wys. (mm)	Szer. (mm)	Min. odległość (maks. powiększenie)	Średnia	Maks. odległość	
cale	mm					(min. powiększenie)	
40	1016	498	886	1013	1165	1316	25
60	1524	747	1328	1519	1747	1975	37
80	2032	996	1771	2025	2329	2633	50
100	2540	1245	2214	2532	2911	3291	62
120	3048	1494	2657	3038	3494	3949	75
140	3556	1743	3099	3544	4076	4608	87
160	4064	1992	3542	4051	4658	5266	100
180	4572	2241	3985	4557	5241	5924	112
200	5080	2491	4428	5063	5823	6582	125

### W1080ST+

Wymiary ekranu				Odległość projekcyjna (mm)			Przesunięcie pionowe (mm)
Przekątna		Wys. (mm)	Szer. (mm)	Min. odległość (maks. powiększenie)	Średnia	Maks. odległość	
cale	mm					(min. powiększenie)	
40	1016	498	886	609	670	731	12
60	1524	747	1328	913	1005	1096	19
80	2032	996	1771	1218	1339	1461	25
100	2540	1245	2214	1522	1674	1826	31
120	3048	1494	2657	1826	2009	2192	37
140	3556	1743	3099	2131	2344	2557	44
160	4064	1992	3542	2435	2679	2922	50
180	4572	2241	3985	2740	3014	3288	56
200	5080	2491	4428	3044	3349	3653	62

- ☞ Wszystkie wymiary są przybliżone i mogą się różnić w zależności od rzeczywistych wielkości. Jeżeli projektor ma zostać zainstalowany na stałe, zalecamy przed instalacją wykorzystanie zakupionego projektora w celu fizycznego przetestowania rozmiaru wyświetlanego obrazu, odległości i cech optycznych projektora.. Umożliwi to określenie dokładnej pozycji instalacji, aby była najodpowiedniejsza dla danego miejsca.

## Przesuwanie obiektywu projekcyjnego w pionie (tylko model W1070+)

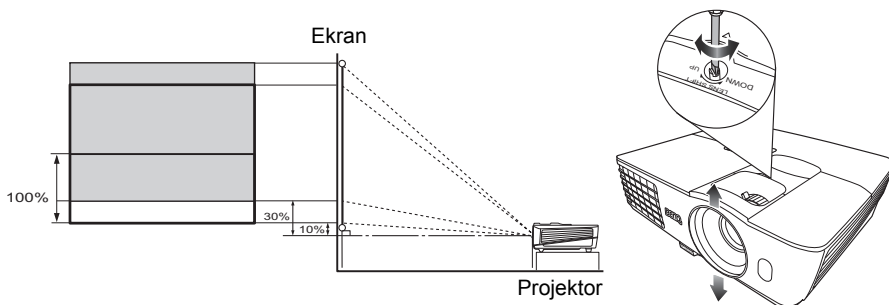
Sterowanie przesunięciem obiektywu w pionie zapewnia elastyczność w zakresie instalacji projektora. Umożliwia ono umieszczenie projektora nieco powyżej lub poniżej górnego poziomu wyświetlanego obrazu.

Przesunięcie obiektywu (korekta) przedstawiane jest jako wartość procentowa wysokości wyświetlanego obrazu. Mierzone jest jako przesunięcie od pionowego środka wyświetlanego obrazu. Można użyć dźwigni do przesunięcia obiektywu projekcyjnego w górę lub w dół w dopuszczalnym zakresie, w zależności od wymaganej pozycji obrazu.

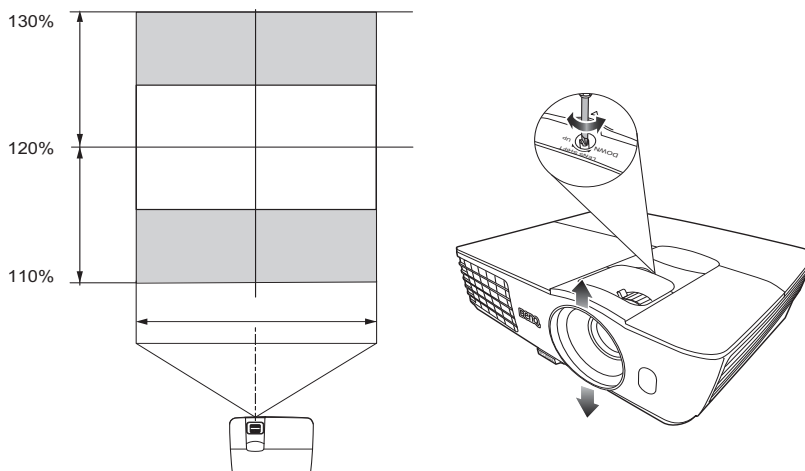
**Aby użyć dźwigni przesuwania obiektywu:**

1. Zwolnij dźwignię obracając ją przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.
2. Poruszaj dźwignią, aby ustawić pozycję wyświetlanego obrazu.
3. Zablokuj dźwignię obracając ją zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

- Kiedy pozycja ekranu jest ustalona



- Kiedy pozycja projektora jest ustalona



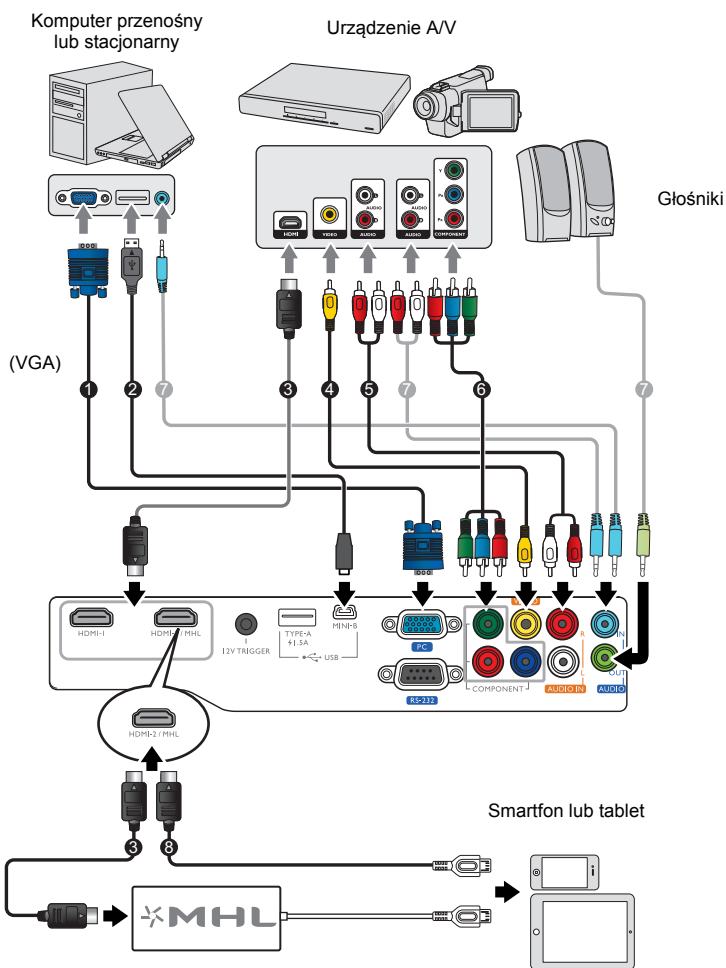
- ☞
- Nie należy zbyt mocno dokręcać dźwigni.
  - Ustawienie przesunięcia obiektywu nie spowoduje obniżenia jakości obrazu. W przypadku wystąpienia odkształcenia obrazu patrz szczegóły opisane w sekcji [Regulacja wyświetlanego obrazu](#).

# Połączenia

Podłączając źródło sygnału do projektora pamiętaj, aby:

1. Wyłączyć wszystkie urządzenia zanim zaczniesz je podłączać.
2. Upewnić się, że zostały użyte prawidłowe przewody sygnałowe dla danego źródła.
3. Dobrze podłączyć kable.

- W przedstawionych poniżej połączeniach użyto przewodów, z których niektóre nie są dołączone do zestawu projektora (patrz **Zawartość zestawu**). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.
- Rysunki przedstawione poniżej zamieszczono jedynie w celu odniesienia. Gniazda umieszczone z tyłu projektora mogą się różnić w zależności od modelu projektora.










- |                |                             |                         |
|----------------|-----------------------------|-------------------------|
| 1. Przewód VGA | 4. Kabel wideo              | 7. Przewód audio        |
| 2. Kabel USB*  | 5. Kabel audio L/P          | 8. Kabel Mikro USB-HDMI |
| 3. Kabel HDMI  | 6. Komponentowy kabel wideo |                         |

\*Do aktualizacji oprogramowania sprzętowego.



# Podłączanie sprzętu wideo

Należy podłączyć projektor do źródła wideo z użyciem jednej z metod podłączenia. Każde źródło wideo oferuje inną jakość obrazu. Wybrana metoda zależy będzie zapewne od dostępności odpowiednich gniazd w projektorze i urządzeniu wideo, zgodnie z opisem poniżej:

Nazwa złącza	Wygląd złącza	Odniesienia	Jakość obrazu
<b>HDMI-1 HDMI-2/MHL</b>		<ul style="list-style-type: none"><li>Podłączanie urządzeń HDMI</li><li>Podłączanie inteligentnych urządzeń</li></ul>	 Najlepsza
<b>COMPONENT</b>		Podłączanie urządzeń wideo komponentowego	 Lepsza
<b>VIDEO</b>		Podłączanie urządzeń wideo	 Normalna
<b>PC (D-SUB)</b>		Podłączanie komputera	 Lepsza

W przedstawionych poniżej połączeniach użyto przewodów, z których niektóre nie są dołączone do zestawu projektora (patrz [Zawartość zestawu](#)). Są one ogólnie dostępne w sklepach z elektroniką.

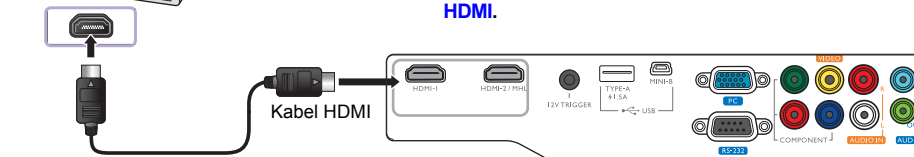
## Podłączanie urządzeń HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) zapewnia przesyłanie danych bez kompresji przez jeden kabel pomiędzy kompatybilnymi urządzeniami, takimi jak tunery telewizji cyfrowej, odtwarzacze DVD, odtwarzacze Blu-ray™ i ekrany. Do połączenia projektora z urządzeniami HDMI należy używać kabla HDMI.

Urządzenie HDMI: Odtwarzacz DVD, tuner cyfrowy itp.



Szczegóły dotyczące prawidłowego podłączenia źródła sygnału dla sygnału HDMI znajdują się w sekcji [Ustawienia HDMI](#).



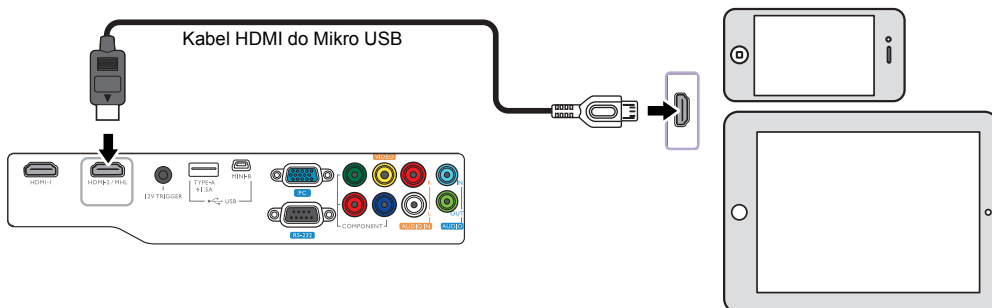
# Podłączanie inteligentnych urządzeń

Projektor może wyświetlać treści bezpośrednio z inteligentnych urządzeń zgodnych z MHL. Za pomocą kabla HDMI do Mikro USB lub adaptera HDMI do Mikro USB możesz podłączyć inteligentne urządzenia do projektora i cieszyć się ich zawartością na dużym ekranie.

 Niektóre urządzenia mogą nie być zgodne z wykorzystywanym kablem. Szczegółowe informacje można uzyskać u producenta inteligentnego urządzenia.

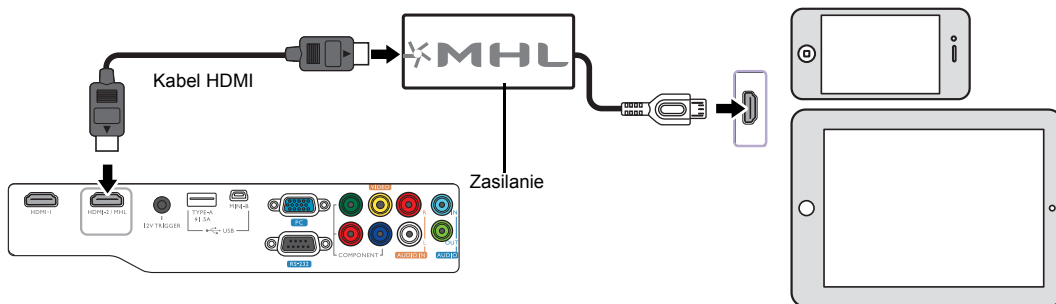
## Wykorzystanie kabla HDMI do Mikro USB

1. Podłącz jeden koniec kabla HDMI do Mikro USB do złącza wejściowego HDMI projektora.
2. Drugi koniec kabla HDMI do Mikro USB podłącz do gniazda wyjściowego Mikro USB na inteligentnym urządzeniu.
3. Wybierz źródło wejściowe HDMI/MHL. Aby dowiedzieć się, jak przełączać źródła wejściowe, patrz [Wybór źródła sygnału](#).



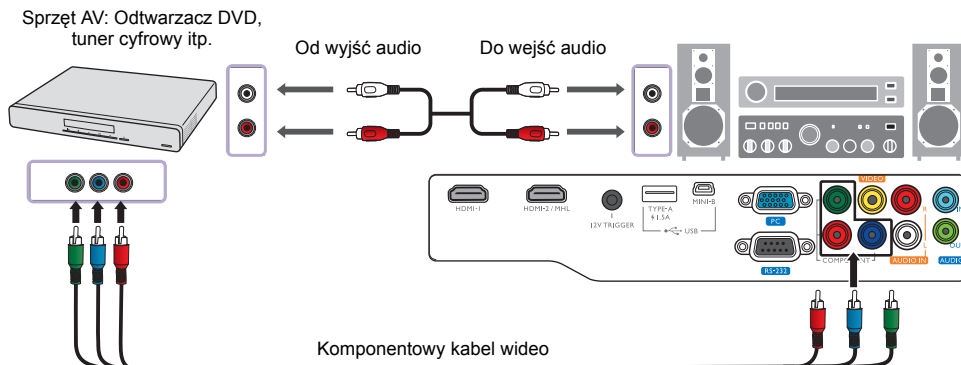
## Wykorzystanie adaptera HDMI do Mikro USB oraz kabla HDMI

1. Podłącz jeden koniec kabla HDMI do złącza wejściowego HDMI projektora.
2. Podłącz drugi koniec kabla HDMI do gniazda wejścia HDMI adaptera.
3. Drugi koniec adaptera podłącz do gniazda wyjściowego Mikro USB na inteligentnym urządzeniu.
4. Wybierz źródło wejściowe HDMI/MHL. Aby dowiedzieć się, jak przełączać źródła wejściowe, patrz [Wybór źródła sygnału](#).



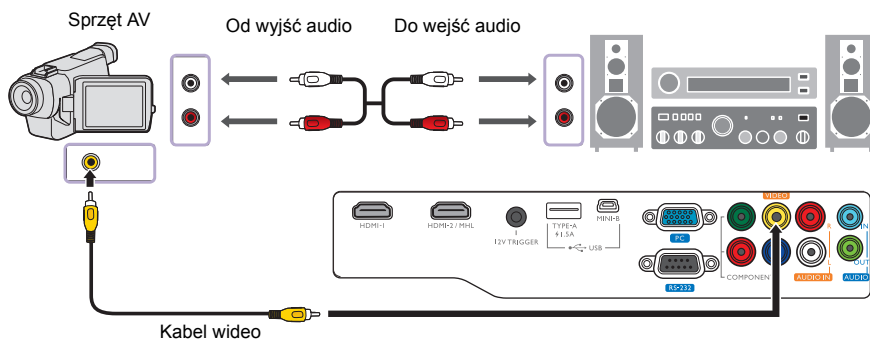
## Podłączanie urządzeń wideo komponentowego

Gniazdo wideo komponentowego typu RCA służy do podłączania do urządzeń wysyłających sygnał wideo. Należy również podłączyć oddzielny kabel audio do odpowiedniego wzmacniacza.



## Podłączanie urządzeń wideo

Podłącz urządzenie wideo do projektora za pomocą kompozytowego kabla wideo. Należy również podłączyć oddzielny kabel audio do odpowiedniego wzmacniacza.

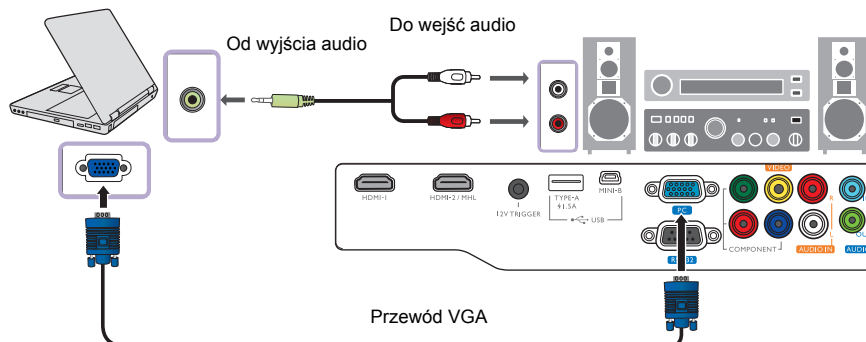


☞ Jeśli wybrany obraz wideo nie jest wyświetlany po włączeniu projektora, a zostało wybrane prawidłowe źródło wideo, upewnij się, czy urządzenie wideo jest włączone i działa prawidłowo.

# Podłączanie komputera

Projektor należy podłączyć do komputera za pomocą kabla VGA.

Komputer przenośny lub stacjonarny




Wiele komputerów przenośnych nie włącza zewnętrznych portów wideo po podłączeniu do projektora. Zazwyczaj zewnętrzny ekran można włączyć i wyłączyć kombinacją klawiszy, taką jak FN + F3 lub CRT/LCD. Znajdź na przenośnym komputerze klawisz funkcyjny oznaczony CRT/LCD lub klawisz z symbolem monitora. Naciśnij klawisz Fn i odpowiednio zaznaczony klawisz funkcyjny. Odwołaj się do dokumentacji komputera przenośnego, aby poznać kombinację klawiszy.

# Obsługa

## Uruchamianie projektora

1. Podłącz kabel zasilający do projektora i do gniazdka zasilającego. Włącz gniazdko ścienne (jeśli ma włącznik). Po podłączeniu zasilania **Kontrolka zasilania POWER** na projektorze świeci na pomarańczowo.

⚠ Z urządzeniem używaj tylko oryginalnego przewodu zasilania, aby uniknąć potencjalnych zagrożeń, takich jak porażenie prądem i pożar.

2. Aby uruchomić projektor, naciśnij  na projektorze albo



na pilocie. Po włączeniu lampy zostanie wyemitowany **Sygnal włączenia**. Kontrolka **Kontrolka zasilania POWER**

zacznie migać na zielono i będzie świecić światłem ciągłym podczas pracy projektora.

Wentylatory rozpoczną pracę, a na ekranie, podczas rozgrzewania się projektora, wyświetlony zostanie obraz startowy. Projektor nie reaguje na dalsze polecenia podczas rozgrzewania się.

☞ Szczegółowe informacje dotyczące wyłączania dźwięku włączania można znaleźć w sekcji **Dźwięk włączania/wyłączania**.

3. Jeżeli projektor został włączony po raz pierwszy, kreator konfiguracji pomoże w odpowiednim skonfigurowaniu projektora. Jeżeli procedura ta została już przeprowadzona, można ją pominąć i przejść do kroku 4.

- Używaj przycisków strzałek (◀/▶/▲/▼) na projektorze lub pilocie, aby przechodzić pomiędzy poszczególnymi elementami menu.
- Potwierdź wybrany element przyciskiem **OK**.

☞ Ilustracje kreatora konfiguracji przedstawione poniżej mają charakter referencyjny i mogą różnić się od faktycznego wyglądu poszczególnych ekranów.

Krok 1:

Wybierz **Położenie projektora**.

☞ Aby uzyskać więcej informacji o pozycjach projektora, patrz **Wybór miejsca**.



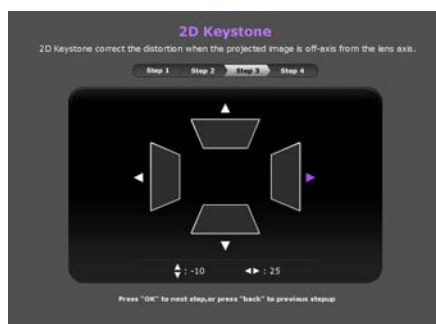
Krok 2:

Określ **Język** menu OSD.



Krok 3:

Wybierz **Dwuwymiarowa korekcja trapezowa**.



Krok 4:





Wybierz **Autom. szukanie źródła**.

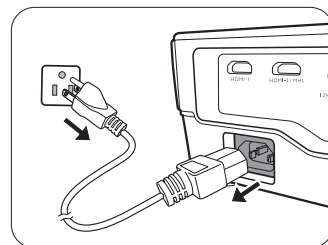
Konfiguracja wstępna została zakończona.



4. Po wyświetleniu prośby o podanie hasła, za pomocą strzałek na projektorze lub pilocie wprowadź sześciocyfrowe hasło. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz [Korzystanie z funkcji hasła](#).
5. Włącz podłączone urządzenia.
6. Projektor rozpoczyna wyszukiwanie dostępnych sygnałów wejściowych. Aktualnie skanowane źródło sygnału zostanie wyświetlone na ekranie. Jeżeli projektor nie wykryje prawidłowego sygnału, zostanie wyświetlony komunikat „**Brak sygnału**”. Można również nacisnąć przycisk **RÓDŁO** na projektorze lub pilocie, aby wybrać żądany sygnał wejściowy.
7. Jeżeli częstotliwość pozioma źródła sygnału wykracza poza zakres projektora, na ekranie zostanie wyświetlona informacja „**Brak sygnału**”. Informacja ta pozostanie na ekranie do czasu zmiany źródła sygnału na prawidłowy.

## Wyłączanie projektora

1. Naciśnij przycisk  na projektorze albo  na pilocie. Projektor wyświetli komunikat potwierdzający wyłączenie.
2. Ponownie naciśnij  lub . Kontrolka **Kontrolka zasilania POWER** miga na pomarańczowo, a wentylatory pracują jeszcze około dwóch minut, aby schłodzić lampę. Do czasu zakończenia procesu chłodzenia projektor nie będzie reagował na żadne polecenia.
3. Po zakończeniu procesu chłodzenia zostanie wyemitowany „**dźwięk wyłączenia**”, a kontrolka **Kontrolka zasilania POWER** będzie świecić stałym pomarańczowym światłem.



 Szczegółowe informacje dotyczące wyłączenia dźwięku włączania można znaleźć w sekcji [Dźwięk włączania/wyłączania](#).

Jeżeli projektor nie będzie używany przez dłuższy okres czasu, odłącz kabel zasilania od gniazdka.

 Należy unikać włączania projektora natychmiast po jego wyłączeniu, ponieważ zbyt wysoka temperatura może skrócić okres eksploatacji lampy.

Rzeczywisty czas eksploatacji lampy może się różnić w zależności od warunków otoczenia i użytkowania.

# Zabezpieczanie projektora

## Korzystanie z przewodu zabezpieczającego

Projektor należy zamontować w bezpiecznym miejscu pozwalającym na zabezpieczenie przed kradzieżą. Jeśli nie jest to możliwe, można zakupić blokadę, taką jak blokada Kensington, w celu zabezpieczenia projektora. Połączenie blokady Kensington znajduje się na obudowie projektora. Szczegóły opisano w punkcie 28 na stronie 9.

Przewód zabezpieczający Kensington zwykle składa się z kłódki i kluczy. Aby dowiedzieć się jak korzystać z przewodu, przeczytaj dołączoną do niego dokumentację.

## Korzystanie z funkcji hasła

Dla celów bezpieczeństwa i by zapobiec nieautoryzowanemu wykorzystaniu, można zabezpieczyć projektor hasłem, konfigurując je w menu ekranowym (OSD). Po ustaleniu hasła i wybraniu tej funkcji projektor zostaje zabezpieczony hasłem. Użytkownicy, którzy nie znają prawidłowego hasła, nie mogą używać projektora.

 **Napotkasz niedogodności, jeśli włączysz funkcję zabezpieczenia hasłem, a następnie go zapomnisz. Na wszelki wypadek zapisz hasło i schowaj je w bezpiecznym miejscu.**

## Ustawianie hasła

 **Po ustaleniu hasła i włączeniu blokady zasilania projektora nie można będzie używać, jeśli prawidłowe hasło nie zostanie wprowadzone przy każdym uruchomieniu urządzenia.**

W tym celu należy przede wszystkim wyświetlić **Zaawansowana** menu ekranowe (aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz 30).

1. Przejdź do **Konfiguracja systemu: Zaawansowana > Hasło** , aby wyświetlić okno **Hasło**.
2. Wybierz **Zmień hasło** i naciśnij **OK**, aby wyświetlić okno **Wprowadź hasło**.

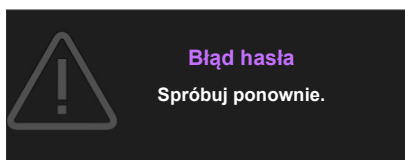


3. Tak jak pokazano w oknie, cztery przyciski strzałek (▲, ►, ▼, ◀) odpowiadają 4 cyfrom (1, 2, 3, 4). Używaj przycisków strzałek na projektorze lub pilocie, aby ustawić sześciocyfrowe hasło. W trakcie wprowadzania cyfry wyświetlają się jako gwiazdki.
4. Ponownie wprowadź to samo hasło, aby je potwierdzić i powrócić do okna **Hasło**.
5. Wybierz **Blokada włączania** i użyj ◀/▶, aby ustawić **Wł.**
6. Wpisz bieżące hasło, aby włączyć tę funkcję.
7. Naciśnij **BACK**, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.

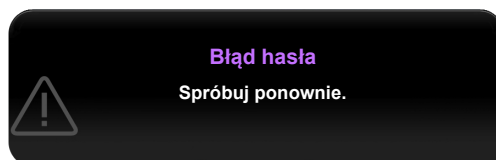
## W przypadku zapomnienia hasła

Jeżeli funkcja hasła zostanie włączona, przy każdym włączeniu projektora konieczne będzie podanie hasła. Po wpisaniu nieprawidłowego hasła zostanie wyświetlona wiadomość o błędzie, a po niej okno **Wprowadź hasło**.

- W menu ekranowym **Zaawansowana**.



- W menu ekranowym **Podstawowa**.



Można ponowić próbę wpisania hasła albo skorzystać z procedury przypominania hasła. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz [Procedura przypominania hasła](#).

Wprowadzenie 5 razy z rzędu nieprawidłowego hasła powoduje automatyczne wyłączenie projektora.

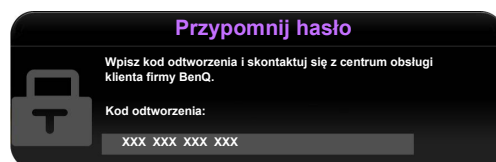
## Procedura przypominania hasła

1. Upewnij się, że na ekranie widoczne jest okno **Hasło**, po czym naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy klawisz **AUTO** na projektorze lub pilocie. Projektor wyświetli na ekranie zakodowany numer.

- W menu ekranowym **Zaawansowana**.



- W menu ekranowym **Podstawowa**.



2. Zapisz numer i wyłącz projektor.
3. O pomoc w odkodowaniu poproś lokalne centrum serwisowe BenQ. Może zaistnieć potrzeba przedstawienia dowodu zakupu w celu sprawdzenia, czy jesteś uprawnionym użytkownikiem urządzenia.

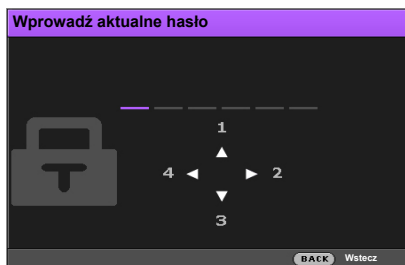
 Symbole „XXX” oznaczają numery, które mogą się różnić w zależności od modelu.



## Zmiana hasła

W tym celu należy przede wszystkim wyświetlić **Zaawansowana** menu ekranowe (aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz 30).

1. Przejdź do **Konfiguracja systemu: Zaawansowana > Hasło** , aby wyświetlić okno **Hasło**.
2. Wybierz **Zmień hasło** i naciśnij **OK**, aby wyświetlić okno **Wprowadź aktualne hasło**.



3. Używaj przycisków strzałek na projektorze lub pilocie, aby wpisać stare hasło.
    - Jeśli hasło jest poprawne, na ekranie pojawi się okno **Wprowadź nowe hasło**.
    - Jeśli hasło jest niepoprawne, pojawi się komunikat o błędzie, a następnie okno **Wprowadź aktualne hasło** w celu ponownego wprowadzenia hasła. Można spróbować wpisać inne hasło, albo nacisnąć **BACK**, aby anulować zmiany.
  4. Wprowadź nowe hasło.
  5. Ponownie wprowadź to samo hasło w celu weryfikacji.
- ☞ **Na wszelki wypadek zapisz hasło i schowaj je w bezpiecznym miejscu.**
6. Nowe hasło zostało prawidłowo ustawione. Przy ponownym uruchomieniu projektora pamiętaj o wprowadzeniu nowego hasła.
  7. Naciśnij **BACK**, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.

## Wyłączanie funkcji hasła

W tym celu należy przede wszystkim wyświetlić **Zaawansowana** menu ekranowe (aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz 30).

1. Przejdź do **Konfiguracja systemu: Zaawansowana > Hasło** , aby wyświetlić okno **Hasło**.
  2. Wybierz **Blokada włączania** i użyj **◀/▶**, aby ustawić **Wył.**.
  3. Wprowadź aktualne hasło.
    - Jeśli hasło jest poprawne, okno **Hasło** informuje, że funkcja **Blokada włączania** jest **Wył.**. Podczas ponownego uruchomienia projektora wprowadzenie nowego hasła nie będzie konieczne.
    - Jeśli hasło jest niepoprawne, pojawi się komunikat o błędzie, a następnie okno **Wprowadź aktualne hasło** w celu ponownego wprowadzenia hasła. Można spróbować wpisać inne hasło, albo nacisnąć **BACK**, aby anulować zmiany.
  4. Naciśnij **BACK**, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.
- ☞ **Mimo, że funkcja hasła została wyłączona, stare hasło należy zapisać w celu ewentualnego włączenia funkcji ochrony hasłem poprzez wprowadzenie starego hasła.**

# Wybór źródła sygnału

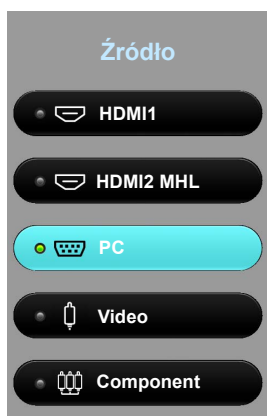
Projektor może być jednocześnie podłączony do wielu urządzeń. Jednocześnie może jednak wyświetlać tylko jeden obraz pełnoekranowy. Podczas uruchamiania projektor automatycznie wyszukuje dostępne sygnały.

Jeżeli projektor ma zawsze automatycznie wyszukiwać sygnał:


- W menu ekranowym **Zaawansowana** przejdź do menu **Konfiguracja systemu: Podstawowa** i włącz **Autom. źródło**. (patrz „Autom. źródło” na stronie 43)
- Jeżeli do projektora nie jest podłączone żadne źródło sygnału, w menu ekranowym **Podstawowa** przejdź do funkcji **Autom. źródło** i włącz ją. Jeżeli jest podłączone jakieś źródło sygnału, przejdź do menu **Ustawienia** i włącz funkcję **Autom. źródło**. (patrz „Autom. źródło” na stronie 32 i 34)

Aby wybrać źródło wideo:

1. Naciśnij przycisk **RÓDŁO** na projektorze lub na pilocie, aby wyświetlić pasek wyboru źródła.



2. Naciskaj **▲/▼** do momentu wybraniażądanego sygnału, po czym naciśnij **OK**.  
Po wykryciu sygnału na ekranie przez kilka sekund będzie wyświetlana informacja o wybranym źródle. W przypadku podłączenia wielu urządzeń do projektora powtórz czynności 1–2, aby wyszukać kolejny sygnał.

 Naturalna rozdzielczość tego projektora dostępna jest w formacie obrazu 16:9. W celu uzyskania najlepszych rezultatów wyświetlania obrazu należy wybrać i użytkować źródło sygnału wejściowego, które wysyła sygnał z tą rozdzielczością. Wszystkie pozostałe rozdzielczości będą skalowane przez projektor w zależności od ustawienia Format obrazu, które może powodować pewne zniekształcenie obrazu lub utratę wyrazistości. Szczegóły opisano w sekcji „Format obrazu”.

## Zmiana nazwy źródła sygnału

Nazwę bieżącego źródła sygnału można zmienić na pasku wyboru źródła.

W tym celu należy przede wszystkim wyświetlić **Zaawansowana** menu ekranowe (aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz 30).

1. Naciśnij **MENU**, a następnie naciśnij **◀/▶**, aby przejść do **Konfiguracja systemu: Podstawowa**.
2. Naciskaj **▼**, aby zaznaczyć **Zmień nazwę źródła** i naciśnij **OK** w celu wyświetlenia okna **Zmień nazwę źródła**.
3. Naciskaj **▲/▼/◀/▶**, aż zostanie wybrany właściwy znak.
4. Po zakończeniu naciśnij **BACK**, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.

# Regulacja wyświetlanego obrazu

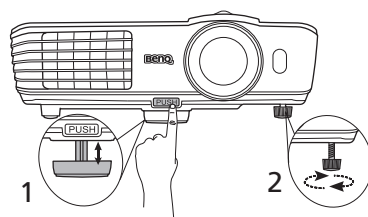
## Regulacja kąta projekcji

Projektor wyposażony jest w szybko zwalnianą przednią stopkę regulatora i tylną stopkę regulatora. Ten system regulatorów służy do zmiany wysokości projektora i kąta projekcji.

W celu regulacji projektora:

1. Naciśnij przedni przycisk zwalniania i podnieś przód projektora. Po odpowiednim ustawieniu obrazu zwolnij przycisk, aby stopka zablokowała się na miejscu.
2. Kręć tylnymi stopkami regulującymi w celu precyzyjnego wyregulowania kąta poziomego.

Aby wsunąć stopkę, przytrzymaj projektor, jednocześnie naciskając przedni przycisk zwalniania, a następnie powoli opuść projektor. Wkręć tylną stopkę regulacji w przeciwnym kierunku.



⚠ Nie patrz w obiektyw, jeśli lampa jest włączona. Silne światło lampy może spowodować uszkodzenie oczu.

Uważaj podczas naciskania przycisku zwalniania, gdyż jest on umieszczony obok kratki wentylacyjnej, z której wydobywa się gorące powietrze.

☞ Jeżeli ekran i projektor nie są do siebie ustawione pod kątem prostym, wyświetlany obraz staje się trapezoidalny. Aby dowiedzieć się, jak to skorygować, patrz sekcja [Automatyczna regulacja obrazu](#).

## Automatyczna regulacja obrazu

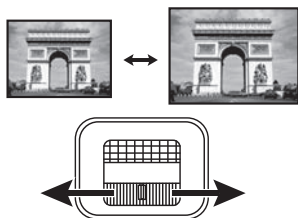
W niektórych sytuacjach może zaistnieć konieczność dostrojenia jakości obrazu. W tym celu naciśnij przycisk **AUTO** na projektorze lub pilocie. W przeciągu 3 sekund, wbudowana, inteligentna funkcja automatycznego dostrajania przestawi funkcje częstotliwości i zegara, wybierając najlepszą jakość obrazu.

Informacja o aktualnym źródle sygnału zostanie wyświetlona w rogu ekranu na 3 sekundy.

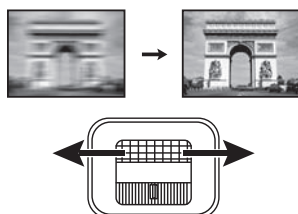
☞ Funkcja ta jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał komputerowy.

## Precyzyjna regulacja wielkości i wyrazistości obrazu

Aby wyregulować rozmiar wyświetlanego obrazu, obracaj pierścień powiększenia na projektorze.



Aby wyostrzyć obraz, obracaj pierścień ostrości na projektorze.



# Korekcja zniekształceń trapezowych

Zniekształcenia trapezowe oznaczają sytuację, kiedy dolna lub górna krawędź wyświetlanego obrazu jest wyraźnie szersza. Ma to miejsce, kiedy projektor nie stoi prostopadłe do ekranu.

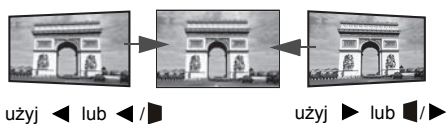
Można je skorygować w JEDEN z następujących sposobów.

- **Za pomocą pilota**

Naciśnij **KEYSTONE**, aby wyświetlić okno **2D Keystone**.

- **Za pomocą projektora**

Naciśnij ▲/▼, ◀/▶, ◻/▷ lub ▼/▲, aby wyświetlić okno **2D Keystone**.



- Aby skorygować zniekształcenie trapezowe u góry obrazu, użyj ▼ lub ▲/▼.
- Aby skorygować zniekształcenie trapezowe u dołu obrazu, użyj ▲ lub ▲/▼.
- Aby skorygować zniekształcenie trapezowe po prawej stronie obrazu, użyj ◀ lub ◀/▶.
- Aby skorygować zniekształcenie trapezowe po lewej stronie obrazu, użyj ▶ lub ◻/▷.

Po zakończeniu naciśnij **BACK**, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.

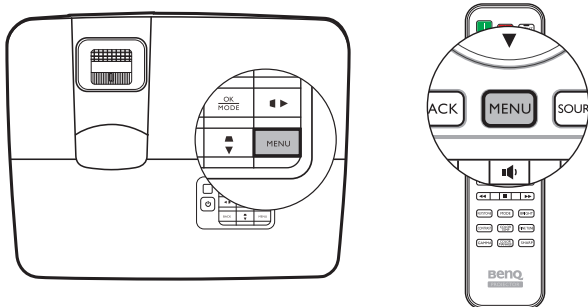
# Funkcje menu

## Menu ekranowe — informacje

Regulację ustawień projektora i wyświetlanego obrazu umożliwiają dwa rodzaje wielojęzycznego menu ekranowego (OSD):

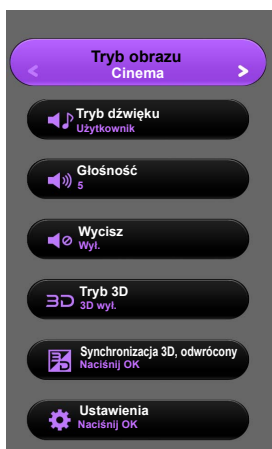
- **Podstawowa** Menu ekranowe: zawiera podstawowe funkcje menu. (Patrz [Korzystanie z menu ekranowego Podstawowa](#))
- **Zaawansowana** Menu ekranowe: zawiera pełne funkcje menu. (Patrz [Korzystanie z menu ekranowego Zaawansowana](#))

Aby wyświetlić menu ekranowe, naciśnij **MENU** na projektorze lub pilocie.

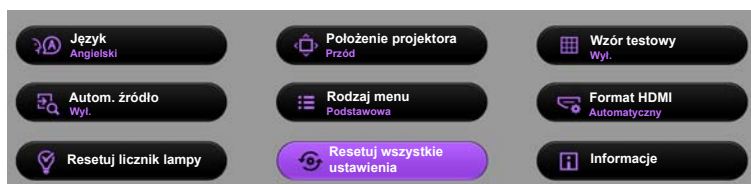


Przy pierwszym uruchomieniu projektora (po zakończeniu konfiguracji początkowej) wyświetla się jedno z następujących menu ekranowych **Podstawowa**, w zależności od tego, czy podłączone jest jakieś źródło sygnału wideo.

### • Podłączony sygnał wejściowy



### • Brak podłączonego sygnału wejściowego



Jeżeli chcesz przełączyć menu ekranowe **Podstawowa** na menu ekranowe **Zaawansowana**, wykonaj poniższe instrukcje:

 Za pomocą klawiszy strzałek (◀/▶/▲/▼) na projektorze lub pilocie przemieszczaj się między elementami menu, zatwierdzając je przyciskiem OK.

- Kiedy do projektora jest podłączony sygnał wideo
  - i. Przejdź do menu **Ustawienia > Rodzaj menu**.
  - ii. Klawiszami ▲/▼ przejdź do pozycji **Zaawansowana** i naciśnij **OK**.
  - iii. Ponownie naciśnij **MENU**, aby wyświetlić menu ekranowe **Zaawansowana**.
- Kiedy do projektora NIE jest podłączony sygnał wideo
  - i. Przejdź do menu **Rodzaj menu**.
  - ii. Klawiszami ▲/▼ przejdź do pozycji **Zaawansowana** i naciśnij **OK**.
  - iii. Ponownie naciśnij **MENU**, aby wyświetlić menu ekranowe **Zaawansowana**.

Włączając projektor następnym razem, możesz wyświetlić menu ekranowe **Zaawansowana**, naciskając **MENU**.

Poniżej przedstawiono opis menu **Zaawansowana**.



Podobnie, jeżeli chcesz przełączyć menu ekranowe **Zaawansowana** na menu ekranowe **Podstawowa**, wykonaj poniższe instrukcje:

- i. Przejdź do menu **Konfiguracja systemu: Podstawowa > Menu ustawień > Rodzaj menu**.
- ii. Klawiszami ◀/▶ wybierz **Podstawowa**.
- iii. Ponownie naciśnij **MENU**, aby wyświetlić menu ekranowe **Podstawowa**.

Włączając projektor następnym razem, możesz wyświetlić menu ekranowe **Podstawowa**, naciskając **MENU**.

# Korzystanie z menu ekranowego **Podstawowa**

W zależności od tego, czy do projektora jest podłączony sygnał wideo, w menu ekranowym **Podstawowa** dostępne są różne funkcje.

Sprawdź poniższe odnośniki, by dowiedzieć się więcej.

- [Podstawowe menu ekranowe — z podłączonymi źródłami sygnału](#)
- [Podstawowe menu ekranowe — bez podłączonych źródeł sygnału](#) (dostępne są ograniczone menu)




## Podstawowe menu ekranowe — z podłączonymi źródłami sygnału

Menu ekranowe **Podstawowa** zawiera podstawowe funkcje menu. Dostępne elementy menu mogą się różnić w zależności od podłączonych źródeł wideo lub określonych ustawień. Niedostępne opcje menu są wyszarzone.

Aby wyświetlić menu ekranowe, naciśnij **MENU** na projektorze lub pilocie.





- Używaj przycisków strzałek (◀/▶/▲/▼) na projektorze lub pilocie, aby przechodzić pomiędzy poszczególnymi elementami menu.
- Potwierdź wybrany element przyciskiem **OK**.

 Informacje o tym, jak przełączyć menu ekranowe **Podstawowa** na menu ekranowe **Zaawansowana** można znaleźć na [stronie 30](#).

Menu	Podmenu i ich opis
<b>Tryb obrazu</b>	<p>Wybiera prekonfigurowany tryb obrazu odpowiadający środowisku działania i rodzajowi obrazu.</p> <p>Prekonfigurowane tryby obrazu są opisane poniżej:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Bright (Jasny)</b>: Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.</li><li>• <b>Cinema (Kino)</b>: Tryb ten jest najlepszy do oglądania filmów w ciemnym otoczeniu (takim, jak w kinie), dzięki dobrze zrównoważonemu nasyceniu kolorów oraz kontrastowi o niskim poziomie jasności.</li><li>• <b>Standard (Standardowy)</b>: Tryb ten jest nieco jaśniejszy od trybu <b>Cinema (Kino)</b> i odpowiedni do pomieszczeń o słabym oświetleniu.</li><li>• <b>3D</b>: Zoptymalizowano go pod kątem uwydatnienia efektów 3D podczas oglądania materiałów 3D.</li></ul> <p> Ten tryb jest dostępny tylko jeśli włączona jest funkcja 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Użytkownik 1/Użytkownik 2</b>: Przywołanie ustawień spersonalizowanych. Wyświetl menu ekranowe <b>Zaawansowana</b>, szczegółowe informacje znajdziesz w sekcji <a href="#">Zarządz. trybem użyt.</a>.</li></ul> <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>
<b>Tryb dźwięku</b>	<p>Wybiera preferowany tryb efektów dźwiękowych. Dostępne są następujące prekonfigurowane tryby dźwięku: <b>Standardowy</b>, <b>Kino</b>, <b>Muzyka</b>, <b>Sport</b> i <b>Użytkownik</b>.</p> <p>Aby określić ustawienia dźwięku trybu <b>Użytkownik</b>, wyświetl menu ekranowe <b>Zaawansowana</b> i zapoznaj się z sekcją <a href="#">EQ użytkownika</a>.</p> <p> Jeżeli włączona jest funkcja <b>Wycisz</b>, zmiana ustawienia <b>Tryb dźwięku</b> spowoduje wyłączenie funkcji <b>Wycisz</b>.</p>

<b>Głośność</b>	<p>Reguluje poziom głośności wewnętrznego głośnika projektora lub głośności wyjścia sygnału audio.</p> <p>☞ <b>Jeżeli włączona jest funkcja Wycisz, zmiana ustawienia Głośność spowoduje wyłączenie funkcji Wycisz.</b></p> <p>☞ <b>Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</b></p>
<b>Wycisz</b>	<p>Wybiera <b>Wi.</b>, aby chwilowo wyłączyć wewnętrzny głośnik projektora albo dźwięk z wyjścia sygnału audio.</p> <p>Aby przywrócić dźwięk, wybierz <b>Wył.</b></p> <p>☞ <b>Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</b></p>
<b>Tryb 3D</b>	<p>Ten projektor obsługuje wyświetlanie materiałów trójwymiarowych (3D) przesyłanych z obsługujących 3D urządzeń wideo, takich jak konsole PlayStation (płyty z gramami 3D), odtwarzacze Blu-ray 3D (płyty Blu-ray 3D), telewizory 3D (kanały 3D), itd. Po podłączeniu urządzeń wideo 3D do projektora, załóż okulary 3D BenQ i upewnij się, że zostały włączone.</p> <p>☞ <b>Podczas oglądania materiałów 3D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obraz może wydawać się przesunięty, nie jest to jednak spowodowane nieprawidłowym działaniem produktu.</li> <li>• należy co jakiś czas odpocząwać.</li> <li>• jeśli odczuwasz zmęczenie, przestań oglądać materiał 3D.</li> <li>• należy siedzieć w odległości przekraczającej trzykrotnie wysokość ekranu.</li> <li>• dzieci i osoby nadmiernie czułe na światło, osoby z problemami sercowymi lub innymi problemami medycznymi powinny powstrzymać się od oglądania materiałów 3D.</li> </ul> <p>Domyślnie ustawiona jest opcja <b>Automatyczny</b>, w której projektor automatycznie wybiera odpowiedni format 3D po wykryciu treści 3D. Jeżeli projektor nie rozpoznaje formatu 3D, ręcznie wybierz preferowany tryb 3D.</p> <p>☞ <b>Gdy ta funkcja jest włączona:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu.</li> <li>• Opcji Tryb obrazu nie można wyregulować.</li> <li>• Opcję 2D Keystone można wyregulować tylko w ograniczonym zakresie.</li> </ul> <p>☞ <b>Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</b></p>
<b>Synchronizacja 3D, odwrócony</b>	<p>Jeśli obraz 3D jest zniekształcony, ta funkcja umożliwia przełączanie pomiędzy lewym i prawym okiem w celu poprawy wyświetlanego obrazu 3D.</p> <p>☞ <b>Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</b></p>
<b>Ustawienia</b>	Naciśnij <b>OK</b> , aby wyświetlić podmenu tej funkcji. Szczegółowe informacje można znaleźć poniżej.
• <b>Język</b>	Pozwala ustawić język menu ekranowych.
• <b>Położenie projektora</b>	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jednym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz <a href="#">Wybór miejsca</a> .
• <b>Wzór testowy</b>	Włączenie tej funkcji powoduje wyświetlenie wzorca testowego siatki, co pozwala na ustawienie rozmiaru i ostrości obrazu oraz sprawdzenie, czy nie jest on zniekształcony.
• <b>Autom. źródło</b>	Wybór automatycznego wyszukiwania sygnałów wejściowych. Po wybraniu <b>Wi.</b> projektor będzie szukał sygnałów źródłowych do chwili uzyskania sygnału. Jeśli funkcja jest ustawiona na <b>Wył.</b> , projektor wybiera ostatni używany sygnał źródłowy.
• <b>Rodzaj menu</b>	Przełącza na menu ekranowe <b>Zaawansowana</b> .



<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Format HDMI</b></li> </ul>	<p>Wybór rodzaju źródła sygnału dla sygnału HDMI. Można również ręcznie wybrać typ źródła. Różne typy źródeł mają różne standardy poziomu jasności.</p> <p> <b>Format HDMI jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał HDMI.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resetuj licznik lampy</b></li> </ul>	<p>Tę funkcję należy aktywować wyłącznie po zainstalowaniu nowej lampy. Po wybraniu polecenia <b>Resetuj</b> pojawia się komunikat „<b>Resetowanie udało się</b>” informujący o tym, że czas lampy został zresetowany do „0”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Resetuj wszystkie ustawienia</b></li> </ul>	<p>Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych.</p> <p> <b>Pozostaną tylko następujące ustawienia: Korekcja trapezowa, Język, Położenie projektora i Resetuj licznik lampy.</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Informacje</b></li> </ul>	<p>Wyświetla następujące informacje na temat projektora.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ródło</b>: Wyświetla obecne źródło sygnału.</li> <li>• <b>Tryb obrazu</b>: Wyświetla bieżący <b>Tryb obrazu</b>.</li> <li>• <b>Rozdzielczość</b>: Wyświetla oryginalną rozdzielczość źródła sygnału.</li> <li>• <b>System kolorów</b>: Wyświetla format systemu wejściowego.</li> <li>• <b>Ekwiw. godziny pracy lampy</b>: Wyświetla liczbę godzin, przez które lampa była używana.</li> <li>• <b>Format 3D</b>: Wyświetla aktualny tryb 3D.</li> </ul> <p> <b>Format 3D jest dostępny wyłącznie wtedy, gdy włączony jest Tryb 3D.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wersja oprogramowania</b>: Wyświetla wersję oprogramowania projektora.</li> </ul> <p> <b>Niektóre informacje są dostępne tylko wtedy, gdy używane są określone źródła sygnału.</b></p>





## Podstawowe menu ekranowe — bez podłączonych źródeł sygnału

Ponieważ do projektora nie dochodzi sygnał wejściowy, dostępne są jedynie podmenu **Ustawienia** w menu ekranowym **Podstawowa** z podłączonymi sygnałami wejściowymi. Niedostępne opcje menu są wyszarzone.

Aby wyświetlić menu ekranowe, naciśnij **MENU** na projektorze lub pilocie.

- Używaj przycisków strzałek (◀/▶/▲/▼) na projektorze lub pilocie, aby przechodzić pomiędzy poszczególnymi elementami menu.
- Potwierdź wybrany element przyciskiem **OK**.

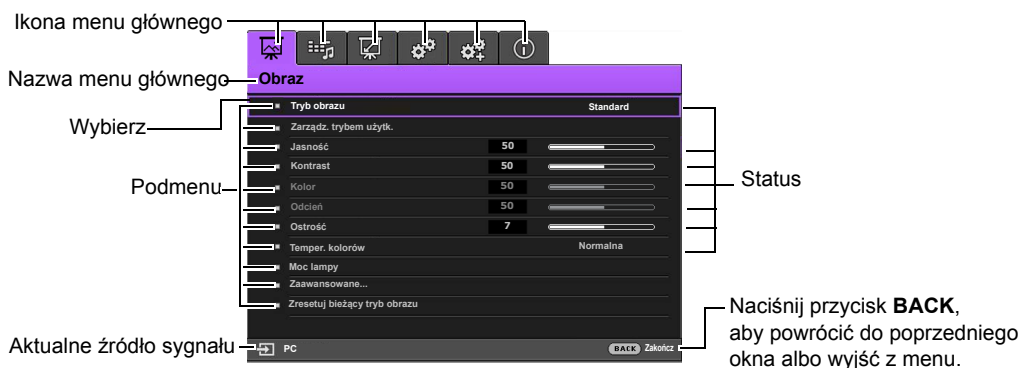
 Informacje o tym, jak przełączyć menu ekranowe **Podstawowa** na menu ekranowe **Zaawansowana** można znaleźć na stronie **30**.

Menu	Podmenu i ich opis
<b>Język</b>	Pozwala ustawić język menu ekranowych.
<b>Położenie projektora</b>	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jednym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz <a href="#">Wybór miejsca</a> .
<b>Wzór testowy</b>	Włączenie tej funkcji powoduje wyświetlenie wzorca testowego siatki, co pozwala na ustawienie rozmiaru i ostrości obrazu oraz sprawdzenie, czy nie jest on zniekształcony.
<b>Autom. źródło</b>	Wybór automatycznego wyszukiwania sygnałów wejściowych. Po wybraniu <b>Wł.</b> projektor będzie szukał sygnałów źródłowych do chwili uzyskania sygnału. Jeśli funkcja jest ustawiona na <b>Wył.</b> , projektor wybiera ostatni używany sygnał źródłowy.
<b>Rodzaj menu</b>	Przełącza na menu ekranowe <b>Zaawansowana</b> .
<b>Format HDMI</b>	Wybór rodzaju źródła sygnału dla sygnału HDMI. Można również ręcznie wybrać typ źródła. Różne typy źródeł mają różne standardy poziomu jasności.  <b>Format HDMI jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał HDMI.</b>
<b>Resetuj licznik lampy</b>	Tę funkcję należy aktywować wyłącznie po zainstalowaniu nowej lampy. Po wybraniu polecenia <b>Resetuj</b> pojawia się komunikat „ <b>Resetowanie udało się</b> ” informujący o tym, że czas lampy został zresetowany do „0”.
<b>Resetuj wszystkie ustawienia</b>	Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych.  <b>Pozostaną tylko następujące ustawienia: Korekcja trapezowa, Język, Położenie projektora i Resetuj licznik lampy.</b>
<b>Informacje</b>	Wyświetla następujące informacje na temat projektora. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>ródło</b>: Wyświetla obecne źródło sygnału.</li> <li>• <b>Tryb obrazu</b>: Wyświetla bieżący <b>Tryb obrazu</b>.</li> <li>• <b>Rozdzielczość</b>: Wyświetla oryginalną rozdzielczość źródła sygnału.</li> <li>• <b>System kolorów</b>: Wyświetla format systemu wejściowego.</li> <li>• <b>Ekwiw. godziny pracy lampy</b>: Wyświetla liczbę godzin, przez które lampa była używana.</li> <li>• <b>Format 3D</b>: Wyświetla aktualny tryb 3D.</li> </ul>  <b>Format 3D jest dostępny wyłącznie wtedy, gdy włączony jest Tryb 3D.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wersja oprogramowania</b>: Wyświetla wersję oprogramowania projektora.</li> </ul>  <b>Niektóre informacje są dostępne tylko wtedy, gdy używane są określone źródła sygnału.</b>

# Korzystanie z menu ekranowego

## Zaawansowana

Menu ekranowe **Zaawansowana** zawiera wszystkie funkcje menu.



Podgląd menu ekranowego **Zaawansowana** powyżej ma charakter referencyjny i może się różnić od faktycznego wyglądu oraz używanego modelu projektora.

Aby wyświetlić menu ekranowe, naciśnij **MENU** na projektorze lub pilocie. Składa się z następujących menu głównych. Więcej informacji o elementach menu można znaleźć w odnośnikach umieszczonych poniżej.




1. **Obraz** menu (patrz strona 36)
2. **Konfig. dźwięku** menu (patrz strona 40)
3. **Wyświetlacz** menu (patrz strona 41)
4. **Konfiguracja systemu: Podstawowa** menu (patrz strona 43)
5. **Konfiguracja systemu: Zaawansowana** menu (patrz strona 44)
6. **Informacje** menu (patrz strona 46)








Dostępne elementy menu mogą się różnić w zależności od podłączonych źródeł wideo lub określonych ustawień. Niedostępne elementy menu są wyszarzone.

- Używaj przycisków strzałek (◀/▶/▲/▼) na projektorze lub pilocie, aby przechodzić pomiędzy poszczególnymi elementami menu.
- Potwierdź wybrany element przyciskiem **OK**.

Informacje o tym, jak przelączyć menu ekranowe **Zaawansowana** na menu ekranowe **Podstawowa** można znaleźć na stronie 30.

# Obraz menu

Podmenu	Funkcje i ich opisy
<p><b>Tryb obrazu</b></p>	<p>Wybiera prekonfigurowany tryb obrazu odpowiadający środowisku działania i rodzajowi obrazu.</p> <p>Prekonfigurowane tryby obrazu są opisane poniżej:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Bright (Jasny):</b> Maksymalna jasność wyświetlanego obrazu. Ten tryb jest odpowiedni dla miejsc, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.</li> <li>• <b>Cinema (Kino):</b> Tryb ten jest najlepszy do oglądania filmów w ciemnym otoczeniu (takim, jak w kinie), dzięki dobrze zrównoważonemu nasyceniu kolorów oraz kontrastowi o niskim poziomie jasności.</li> <li>• <b>Standard (Standardowy):</b> Tryb ten jest nieco jaśniejszy od trybu <b>Cinema (Kino)</b> i odpowiedni do pomieszczeń o słabym oświetleniu.</li> <li>• <b>3D:</b> Zoptymalizowano go pod kątem uwydatnienia efektów 3D podczas oglądania materiałów 3D.</li> </ul> <p> <b>Ten tryb jest dostępny tylko jeśli włączona jest funkcja 3D.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Użytkownik 1/Użytkownik 2:</b> Przywołanie ustawień spersonalizowanych. Szczegółowe informacje znajdują się w sekcji <a href="#">Zarządz. trybem użytk..</a></li> </ul> <p> <b>Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</b></p>
<p><b>Zarządz. trybem użytk.</b></p>	<p> <b>Funkcje są dostępne tylko wtedy, gdy tryb Tryb obrazu jest ustawiony na Użytkownik 1 lub Użytkownik 2.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ładuj ustawienia z</b></li> </ul> <p>Umożliwia ręczne ustawienie prekonfigurowanego trybu obrazu jako opcji dostępnej na liście trybów obrazu.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przejdź do menu <b>Obraz &gt; Tryb obrazu</b>, wybierz <b>Użytkownik 1</b> lub <b>Użytkownik 2</b>.</li> <li>2. Naciśnij <b>▼</b>, aby wybrać <b>Zarządz. trybem użytk..</b></li> <li>3. W oknie <b>Zarządz. trybem użytk.</b> wybierz <b>Ładuj ustawienia z</b> i naciśnij <b>OK</b>.</li> <li>4. Naciśnij <b>▼</b>, aby wybrać tryb obrazu najbardziej zbliżony do własnych potrzeb.</li> <li>5. Po zakończeniu naciśnij <b>OK</b> i <b>BACK</b>, aby powrócić do menu <b>Obraz</b>.</li> <li>6. Naciśnij <b>▼</b>, aby wybrać inne podmenu, które chcesz zmienić i użyj <b>◀/▶</b>, aby ustawić wartości. Dokonane ustawienia określają wybrany tryb użytkownika.</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zmień nazwę trybu użytkow.</b></li> </ul> <p>Wybierz, aby zmienić nazwę niestandardowych trybów obrazu (<b>Użytkownik 1</b> lub <b>Użytkownik 2</b>).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Przejdź do menu <b>Obraz &gt; Tryb obrazu</b>, wybierz <b>Użytkownik 1</b> lub <b>Użytkownik 2</b>.</li> <li>2. Naciśnij <b>▼</b>, aby wybrać <b>Zarządz. trybem użytk..</b></li> <li>3. W oknie <b>Zarządz. trybem użytk.</b> wybierz <b>Zmień nazwę trybu użytkow.</b> i naciśnij <b>OK</b>.</li> <li>4. W oknie <b>Zmień nazwę trybu użytkow.</b> użyj klawiszy <b>▲/▼/◀/▶</b>, aby wybrać żądane znaki dla wybranego trybu.</li> <li>5. Po zakończeniu naciśnij <b>OK</b> i <b>BACK</b>, aby zakończyć.</li> </ol>

<p><b>Jasność</b></p>	<p>Regulacja jasności obrazu. Wyreguluj to ustawienie tak, aby czarne obszary obrazu były rzeczywiście czarne, ale żeby szczegóły były w nich widoczne.</p>  <p>Im wyższa wartość, tym jaśniejszy będzie obraz, a im niższa — tym ciemniejszy.</p> <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>
<p><b>Kontrast</b></p>	<p>Regulacja różnic między ciemnymi i jasnymi obszarami obrazu. Po wyregulowaniu wartości <b>Jasność</b>, wyreguluj wartość <b>Kontrast</b>, aby ustawić szczytową wartość poziomu bieli.</p>  <p>Im wyższa wartość, tym większy kontrast.</p> <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>
<p><b>Kolor</b></p>	<p>Regulacja poziomu nasycenia koloru - czyli ilości poszczególnych kolorów w obrazie wideo. Niższe ustawienia dają kolory mniej nasycone; ustawienie minimalnej wartości zmienia obraz na czarno-biały. Zbyt wysokie ustawienie daje zbyt silne kolory, wyglądające nierealistycznie.</p>
<p><b>Odcień</b></p>	<p>Regulacja zabarwienia kolorów zielonego i czerwonego obrazu. Im wyższa wartość, tym bardziej czerwonawy obraz. Im mniejsza wartość, tym bardziej zielonkawy obraz.</p>
<p><b>Ostrość</b></p>	<p>Umożliwia wyregulowanie ostrości obrazu.</p>  <p>Im wyższa wartość tym ostrzejszy obraz. Im niższa wartość, tym mniej ostry obraz.</p> <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>
<p><b>Temper. kolorów*</b></p>	<p>Opcje dostępne dla ustawień temperatury koloru* różnią się w zależności od podłączonego sygnału wejściowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pierwotny lampy:</b> Oryginalna temperatura kolorów lampy i wyższa jasność. To ustawienie jest odpowiednie dla środowisk, w których wymagana jest największa jasność, np. w dobrze oświetlonym pomieszczeniu.</li> <li>• <b>Ciepły:</b> Biel na obrazie wydaje się być czerwonawe.</li> <li>• <b>Normalna:</b> Zachowanie normalnego odcienia bieli.</li> <li>• <b>Chłodny:</b> Biel na obrazie wydaje się być niebieskawa.</li> </ul> <p>*Informacje dotyczące temperatury kolorów: Istnieje wiele różnych odcieni, w różnych sytuacjach uznawanych za białe. Jedną z powszechnych metod określania bieli jest tzw. „temperatura kolorów”. Biel o niskiej temperaturze kolorów zdaje się być czerwonawa. Biel o wysokiej temperaturze kolorów zdaje się być niebieskawa.</p> <p> Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</p>



## • Zarządzanie kolorami

W większości sytuacji instalacyjnych zarządzanie kolorami nie jest potrzebne, np. w klasie lub pokoju konferencyjnym, kiedy światło jest włączone lub kiedy do pomieszczenia wpada światło przez okna.

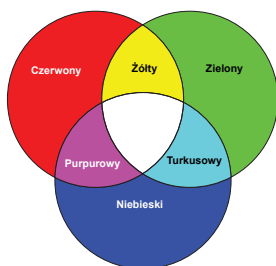
Użycie zarządzania kolorami należy rozważyć w stałych instalacjach projektora w miejscach, gdzie poziom oświetlenia można kontrolować, np. w salach posiedzeń, w salach wykładowych lub w kinie domowym. Zarządzanie kolorami pozwala na precyzyjną regulację kolorów, co umożliwia wierniejsze wyświetlanie kolorów.

Kolorami można zarządzać w kontrolowanych i powtarzalnych warunkach oglądania. Należy użyć kolorymetru (miernika koloru światła) i zapewnić odpowiedni zestaw obrazów źródłowych do pomiaru odwzorowania kolorów. Te narzędzia nie zostały dołączone do projektora, jednakże sprzedawca projektora powinien być w stanie udzielić porad lub nawet skierować do doświadczonego profesjonalisty.

Funkcja **Zarządzanie kolorami** pozwala na regulację sześciu zestawów kolorów (RGBCMY). Można wybrać dowolny z nich, aby wyregulować jego zakres kolorów i nasycenie.

1. Naciśnij **OK**, aby wyświetlić okno **Zarządzanie kolorami**.
2. Zaznacz **Kolor podstawowy** i naciśnij **◀/▶**, aby wybrać kolor spośród **Czerwony, Zielony, Niebieski, Turkusowy, Purpurowy i Żółty**.
3. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Barwa**, po czym naciśnij **◀/▶**, aby ustawić zakres. Zwiększenie zakresu powoduje objęcie kolorów składających się w większych proporcjach z dwóch sąsiednich kolorów.

Zaawansowane...




Ilustracja pokazuje wzajemne powiązanie kolorów.

Jeżeli na przykład wybierzesz **Czerwony** i ustawisz zakres na 0, wybrany zostanie tylko czysty czerwony. Zwiększenie zakresu spowoduje wzięcie pod uwagę również czerwieni zbliżonej do żółtego i do koloru fukcji.

4. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Wzmocnienie**, po czym naciśnij **◀/▶**, aby ustawić wartości. Poziom kontrastu wybranego podstawowego koloru zostanie zmieniony. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne.
5. Naciśnij przycisk **▼**, aby zaznaczyć **Nasycenie\***, po czym naciśnij **◀/▶**, aby ustawić wartości. Wszelkie dokonane regulacje są natychmiast aktywne. Na przykład po wyborze pozycji **Czerwony** i ustawieniu wartości na 0 zmienione zostanie nasycenie tylko czystej czerwieni.
6. Powtarzaj czynności 2–5 do momentu dokonania wszystkich żądanych ustawień.
7. Po zakończeniu naciśnij **OK** i **BACK**, aby zakończyć.

\*Informacje o nasyceniu

Określa ilość koloru na obrazie wideo. Niższe ustawienie daje kolory mniej nasycone; ustawienie „0” usuwa ten kolor całkowicie z obrazu. Jeśli nasycenie jest zbyt wysokie, kolor będzie zbyt mocny i nierealistyczny.

 Ta funkcja jest dostępna na pilocie.


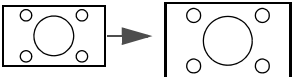
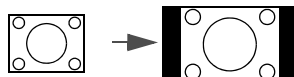
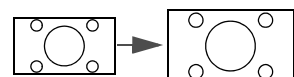
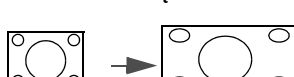
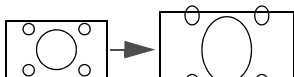
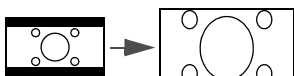

<b>Redukcja zakłóceń</b>	Redukcja zakłóceń elektrycznych spowodowanych przez różne odtwarzacze multimedialnych. Im wyższa wartość, tym mniej zakłóceń.
<b>Tryb filmowy</b>	Poprawia to jakość obrazu podczas wyświetlania kompozytowego obrazu wideo ze źródła DVD lub odtwarzacza Blu-ray. Ustawienie <b>Wył.</b> wyłącza tę funkcję.
<b>Zresetuj bieżący tryb obrazu</b>	<p>Wszystkie zmiany dokonane w wybranym <b>Tryb obrazu</b> (w tym w trybach prekonfigurowanych, <b>Użytkownik 1</b> i <b>Użytkownik 2</b>) wrócą do domyślnych wartości fabrycznych.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Naciśnij przycisk <b>OK</b>. Pojawi się komunikat zatwierdzenia.</li> <li>2. Klawiszami <b>◀/▶</b> przejdź do pozycji <b>Resetuj</b> i naciśnij <b>OK</b>. Przywrócone zostaną fabryczne ustawienia trybu obrazu.</li> <li>3. Powtarzaj kroki 1–2, jeśli chcesz zresetować ustawienia innych trybów obrazu.</li> </ol>







## Konfig. dźwięku menu

Podmenu	Funkcje i ich opisy
<b>Tryb dźwięku</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tryb efektów</b> Wybiera preferowany tryb efektów dźwiękowych. Dostępne są następujące prekonfigurowane tryby dźwięku: <b>Standardowy</b>, <b>Kino</b>, <b>Muzyka</b>, <b>Sport</b> i <b>Użytkownik</b>. Po wybraniu trybu <b>Użytkownik</b> można ręcznie zmienić jego ustawienia za pomocą funkcji <b>EQ użytkownika</b>.</li> <li>☞ <b>Jeżeli włączona jest funkcja Wycisz, zmiana ustawienia Tryb dźwięku spowoduje wyłączenie funkcji Wycisz.</b></li> <li>• <b>EQ użytkownika</b> Wybierz żądane pasmo częstotliwości (100 Hz, 300 Hz, 1 kHz, 3 kHz, 10 kHz), aby wyregulować poziomy zgodnie ze swoimi preferencjami. Dokonane tutaj ustawienia definiują tryb <b>Użytkownik</b>.</li> </ul>
<b>Wycisz</b>	<p>Wybiera <b>Wł.</b>, aby chwilowo wyłączyć wewnętrzny głośnik projektora albo dźwięk z wyjścia sygnału audio.</p> <p>Aby przywrócić dźwięk, wybierz <b>Wył.</b></p> <p>☞ <b>Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</b></p>
<b>Głośność</b>	<p>Reguluje poziom głośności wewnętrznego głośnika projektora lub głośności wyjścia sygnału audio.</p> <p>☞ <b>Jeżeli włączona jest funkcja Wycisz, zmiana ustawienia Wycisz spowoduje wyłączenie funkcji Wycisz.</b></p> <p>☞ <b>Ta funkcja jest dostępna na pilocie.</b></p>
<b>Dźwięk włączania/ wyłączenia</b>	<p>Ustawia dźwięk <b>Wł.</b> lub <b>Wył.</b> projektora.</p> <p>☞ <b>Tylko tutaj można wyregulować Dźwięk włączania/wyłączenia. Włączenie wyciszenia dźwięku lub zmiana poziomu głośności nie ma wpływu na Dźwięk włączania/wyłączenia.</b></p>
<b>Zresetuj ustawienia audio</b>	Wszystkie zmiany dokonane w menu <b>Konfig. dźwięku</b> wrócą do domyślnych wartości fabrycznych.





# Wyświetlacz menu


Podmenu	Funkcje i ich opisy
<p><b>Format obrazu</b></p>	<p>Naturalna rozdzielczość tego projektora dostępna jest w formacie obrazu 16:9. Można użyć tej funkcji, aby wyświetlić obraz w innym formacie obrazu.</p> <p> Na poniższych ilustracjach fragmenty zaznaczone na czarno są obszarami nieaktywnymi, natomiast fragmenty zaznaczone na biało są obszarami aktywnymi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li> <p><b>Automatyczny</b></p>  <p>Skaluje obraz proporcjonalnie, aby dopasować wyjściową rozdzielczość projektora w poziomie lub pionie. Jest to najlepsze wykorzystanie ekranu przy zachowaniu formatu obrazu.</p> </li> <li> <p><b>4:3</b></p>  <p>Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o współczynniku kształtu 4:3.</p> </li> <li> <p><b>16:9</b></p>  <p>Skaluje obraz, tak aby wyświetlać go w środku ekranu o współczynniku kształtu 16:9.</p> </li> <li> <p><b>Szeroki kąt</b></p>  <p>Rozciąga obraz w poziomie, aby dopasować go do szerokości ekranu. To ustawienie nie zmienia wysokości obrazu.</p> </li> <li> <p><b>Letter Box:</b></p>  <p>Skaluje obraz i dopasowuje go do wyjściowej rozdzielczości projektora w poziomie i zmienia wysokość obrazu do 3/4 szerokości projekcji. Powoduje to, że obraz jest większy od wysokości ekranu. Górna i dolna krawędź wyświetlanego obrazu zostaną przycięte. Opcja odpowiednia do materiałów nagranych w formacie letter box (z czarnymi pasami na górze i na dole).</p> </li> <li> <p><b>Obraz w formacie Letter Box (koperta)</b></p>  </li> </ul>
<p><b>Pozycja obrazu</b></p>	<p>Wyświetlenie okna <b>Pozycja obrazu</b>. Za pomocą klawiszy kierunkowych na projektorze lub pilocie można wyregulować pozycję wyświetlanego obrazu. Wartości podane w dole okna zmieniają się z każdym naciśnięciem przycisku.</p> <p> Funkcja ta jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał PC.</p>
<p><b>Regulacja funkcji overscan</b></p>	<p>Ukrywa słabą jakość obrazu przy krawędziach. Im większa wartość, tym większa część ekranu jest ukrywana, podczas gdy ekran pozostaje wypełniony i zachowuje odpowiednią geometrię. Wartość 0 oznacza wyświetlanie 100% obrazu.</p>








<p><b>Dostr. sygn. Component YPbPr i PC</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wielkość horyz.</b> Regulacja szerokości wyświetlanego obrazu.  Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał Component lub PC.</li> <li>• <b>Faza</b> Reguluje fazę zegara zmniejszając zniekształcenia obrazu.  Funkcja ta jest dostępna tylko wtedy, gdy wybrany jest sygnał Component lub PC.</li> <li>• <b>Automatyczny</b> Automatyczna regulacja fazy i częstotliwości.  Funkcja ta jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał PC.</li> </ul>
<p><b>3D</b></p>	<p>Ten projektor obsługuje wyświetlanie materiałów trójwymiarowych (3D) przesyłanych z obsługujących 3D urządzeń wideo, takich jak konsole PlayStation (płyty z gramami 3D), odtwarzacze Blu-ray 3D (płyty Blu-ray 3D), telewizory 3D (kanały 3D), itd. Po podłączeniu urządzeń wideo 3D do projektora, załóż okulary 3D BenQ i upewnij się, że zostały włączone.</p> <p> <b>Podczas oglądania materiałów 3D</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• obraz może wydawać się przesunięty, nie jest to jednak spowodowane nieprawidłowym działaniem produktu.</li> <li>• należy co jakiś czas odpoczywać.</li> <li>• jeśli odczuwasz zmęczenie, przestań oglądać materiał 3D.</li> <li>• należy siedzieć w odległości przekraczającej trzykrotnie wysokość ekranu.</li> <li>• dzieci i osoby nadmiernie czule na światło, osoby z problemami sercowymi lub innymi problemami medycznymi powinny powstrzymać się od oglądania materiałów 3D.</li> </ul> <p>Następujące funkcje mogą poprawić wrażenia z oglądania materiałów 3D.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tryb 3D</b> Domyślnie ustawiona jest opcja <b>Automatyczny</b>, w której projektor automatycznie wybiera odpowiedni format 3D po wykryciu treści 3D. jeżeli projektor nie rozpoznaje formatu 3D, ręcznie wybierz preferowany tryb 3D.  <b>Gdy ta funkcja jest włączona:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• poziom jasności wyświetlanego obrazu ulegnie zredukowaniu.</li> <li>• opcji Tryb obrazu nie można wyregulować.</li> <li>• opcję 2D Keystone można wyregulować tylko w ograniczonym zakresie.</li> </ul> </li> <li>• <b>Synchronizacja 3D, odwrócony</b> Jeśli obraz 3D jest zniekształcony, ta funkcja umożliwia przełączanie pomiędzy lewym i prawym okiem w celu poprawy wyświetlanego obrazu 3D.  Te funkcje są dostępne na pilocie.</li> </ul>


## Konfiguracja systemu: Podstawowa menu

Podmenu	Funkcje i ich opisy
<b>Język</b>	Pozwala ustawić język menu ekranowych.
<b>Kolor tła</b>	Ustawia kolor tła wyświetlanego, gdy do projektora nie jest przesyłany żaden sygnał.
<b>Ekran powitalny</b>	Umożliwia wybór ekranu wyświetlanego przy uruchomieniu projektora. Można wybrać ekran z logo <b>BenQ</b> , ekran <b>Niebieski</b> lub <b>Czarny</b> .
<b>Położenie projektora</b>	Projektor może być zainstalowany na suficie lub za ekranem, z jednym lub więcej odbiciami lustrzanymi. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz <a href="#">Wybór miejsca</a> .
<b>Autom. wyłączenie</b>	Zapobiega zbędnemu wyświetlaniu, kiedy przez dłuższy czas projektor nie wykrywa sygnału. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz <a href="#">Ustawienie Autom. wyłączenie</a> .
<b>Bezpośrednie zasilanie wł.</b>	Jeśli funkcja jest ustawiona na <b>Wł.</b> , projektor włączy się automatycznie po otrzymaniu zasilania z kabla zasilającego. Jeśli funkcja jest ustawiona na <b>Wył.</b> , trzeba samemu włączyć projektor, naciskając  na projektorze albo  na pilocie.
<b>Menu ustawień</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Rodzaj menu</b> Przełącza na menu ekranowe <b>Podstawowa</b>.</li> <li>• <b>Menu czasu wyświetlania</b> Ustawienie czasu, przez jaki menu ekranowe pozostaje aktywne po ostatnim naciśnięciu przycisku.</li> <li>• <b>Pusta wiadomość przyp.</b> Ustawienie wyświetlania przypomnienia przez projektor, gdy obraz jest ukryty.</li> </ul>
<b>Zmień nazwę źródła</b>	Zmiana nazwy bieżącego źródła. W oknie <b>Zmień nazwę źródła</b> za pomocą klawiszy <b>▲/▼/◀/▶</b> ustaw żądane znaki dla podłączonego źródła. Po zakończeniu naciśnij <b>OK</b> , aby zapisać zmiany.
<b>Autom. źródło</b>	Wybór automatycznego wyszukiwania sygnałów wejściowych. Po wybraniu <b>Wł.</b> projektor będzie szukał sygnałów źródłowych do chwili uzyskania sygnału. Jeśli funkcja jest ustawiona na <b>Wył.</b> , projektor wybiera ostatni używany sygnał źródłowy.

## Konfiguracja systemu: Zaawansowana menu

Podmenu	Funkcje i ich opisy
<b>Resetuj licznik lampy</b>	Tę funkcję należy aktywować wyłącznie po zainstalowaniu nowej lampy. Po wybraniu polecenia <b>Resetuj</b> pojawia się komunikat „ <b>Resetowanie udało się</b> ” informujący o tym, że czas lampy został zresetowany do „0”.
<b>Ustawienia HDMI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Format HDMI</b></li> </ul> <p>Wybór rodzaju źródła sygnału dla sygnału HDMI. Można również ręcznie wybrać typ źródła. Różne typy źródeł mają różne standardy poziomu jasności.</p> <p> Format HDMI jest dostępna tylko jeśli wybrany jest sygnał HDMI.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CEC</b></li> </ul> <p>Po podłączeniu do projektora za pomocą kabla USB urządzenia HDMI obsługującego CEC, włączenie tego urządzenia spowoduje automatyczne włączenie projektora, zaś wyłączenie projektora spowoduje automatyczne wyłączenie urządzenia HDMI obsługującego CEC.</p>
<b>Prędkość transmisji</b>	Wybiera prędkość transmisji identyczną z Twoim komputerem, aby umożliwić połączenie projektora przy użyciu odpowiedniego kabla RS-232 oraz zaktualizować lub pobrać oprogramowanie projektora. Ta funkcja przeznaczona jest dla wykwalifikowanego personelu serwisowego.
<b>Wzór testowy</b>	Włączenie tej funkcji powoduje wyświetlenie wzorca testowego siatki, co pozwala na ustawienie rozmiaru i ostrości obrazu oraz sprawdzenie, czy nie jest on zniekształcony.
<b>Napis zamknięty</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wł. napisy zamkn.</b></li> </ul> <p>Aktywuje funkcję poprzez wybór <b>Wł.</b>, gdy wybrany sygnał wejściowy zawiera napisy.</p> <p>*Informacje o napisach</p> <p>Wyświetlanie na ekranie dialogów, narracji i efektów dźwiękowych programów telewizyjnych i wideo, które mają funkcję napisów zamkniętych (zwykle oznaczonych „NZ” w opisach telewizyjnych).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Wersja napisów</b></li> </ul> <p>Wybiera preferowany tryb napisów zamkniętych. Aby wyświetlić napisy, wybierz <b>CC1</b>, <b>CC2</b>, <b>CC3</b> lub <b>CC4</b> (<b>CC1</b> wyświetla napisy w języku podstawowym dla twojego regionu).</p>
<b>Szybkie chłodzenie</b>	Wybierz <b>Wł.</b> , aby skrócić czas chłodzenia projektora z typowych 90 sekund do 15 sekund.

<p><b>Tryb dużej wysokości</b></p>	<p>Tryb do pracy w miejscach na dużej wysokości lub charakteryzujących się wysoką temperaturą. Zaleca się korzystanie z tej funkcji w obszarach położonych na wysokości 1500–3000 m nad poziomem morza i o temperaturze otoczenia pomiędzy 0°C–30°C.</p> <p> <b>Nie należy korzystać z tej funkcji w obszarach na wysokości 0–1500 m i o temperaturze otoczenia 0°C–35°C. Jeżeli projektor zostanie włączony w takich warunkach, zostanie za bardzo schłodzony.</b></p> <p>Praca w trybie <b>Tryb dużej wysokości</b> może spowodować większy poziom hałasu pracy projektora w decybelach, ponieważ konieczna jest większa prędkość działania wentylatora w celu zwiększenia chłodzenia i wydajności.</p> <p>W przypadku korzystania projektora w środowiskach ekstremalnych innych niż opisano powyżej, może on wykazywać objawy automatycznego wyłączenia w celu ochrony projektora przed przegrzaniem. W takich przypadkach należy włączyć <b>Tryb dużej wysokości</b>. Nie jest to jednak stan, w którym projektor może działać we wszystkich nieprzyjaznych środowiskach.</p>
<p><b>Hasło</b></p>	<p>Dla celów bezpieczeństwa i by zapobiec nieautoryzowanemu wykorzystaniu, można zabezpieczyć projektor hasłem. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz <a href="#">Korzystanie z funkcji hasła</a>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Zmień hasło</b></li> </ul> <p>Przed zmianą hasła na nowe należy wprowadzić stare hasło.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Blokada włączania</b></li> </ul> <p>Wybranie <b>Wł.</b> ogranicza dostępność projektora tylko do osób znających prawidłowe hasło.</p>
<p><b>Blokada klawiszy</b></p>	<p>Po zablokowaniu przycisków sterowania na projektorze, można zapobiec przypadkowym zmianom ustawień projektora, np. przez dzieci. Po wybraniu <b>Wł.</b> w celu włączenia tej funkcji nie działają żadne przyciski na projektorze z wyjątkiem przycisku  <b>POWER</b>.</p> <p>Aby odblokować przyciski, naciśnij i przytrzymaj przez 3 sekundy  na projektorze.</p>
<p><b>Wskaźnik LED</b></p>	<p>Po wybraniu <b>Wł.</b> wszystkie wskaźniki LED na projektorze działają normalnie. Szczegółowe informacje znajdują się w sekcji <a href="#">Kontrolki</a>.</p> <p>Po wybraniu <b>Wył.</b> wskaźniki LED (, , ) wyłączają się po włączeniu projektora i wyświetleniu ekranu startowego. Jeżeli jednak projektor nie działa prawidłowo, wskaźniki LED świecą lub migają, informując o możliwości wystąpienia problemu. Szczegółowe informacje można znaleźć w <a href="#">Kontrolki</a>.</p>
<p><b>Resetuj wszystkie ustawienia</b></p>	<p>Przywraca wszystkie wartości ustawień fabrycznych. Menu ekranowe powróci do trybu <b>Podstawowa</b>.</p> <p> <b>Pozostaną tylko następujące ustawienia: Korekcja trapezowa, Język, Położenie projektora, Resetuj licznik lampy, Tryb dużej wysokości, Hasło, Blokada klawiszy i ISF.</b></p>

<b>ISF</b>	<p>Menu kalibracji ISF chronione jest hasłem i dostępne tylko dla autoryzowanych specjalistów ISF. ISF (Imaging Science Foundation) stworzyło dokładne, szeroko uznane standardy w celu uzyskania optymalnej wydajności wideo oraz wprowadziło program szkoleniowy dla techników oraz instalatorów, aby standardy te zostały wykorzystane w celu otrzymania optymalnej jakości obrazów w urządzeniach do wyświetlania obrazów firmy BenQ. W związku z tym zalecamy, aby ustawienia oraz kalibracja wykonywane były przez autoryzowanych techników ISF.</p> <p> <b>Aby uzyskać więcej informacji, odwiedź stronę <a href="http://www.imagingscience.com">www.imagingscience.com</a> lub skontaktuj się ze sprzedawcą projektora.</b></p>
------------	--

## Informacje menu

Podmenu	Funkcje i ich opisy
<b>ródło</b>	Wyświetla obecne źródło sygnału.
<b>Tryb obrazu</b>	Wyświetla bieżący tryb obrazu w menu <b>Obraz</b> .
<b>Rozdzielczość</b>	Wyświetla oryginalną rozdzielczość źródła sygnału.
<b>System kolorów</b>	Wyświetla format systemu wejściowego.
<b>Ekwiw. godziny pracy lampy</b>	Wyświetla liczbę godzin, przez które lampa była używana.
<b>Format 3D</b>	Wyświetla aktualny tryb 3D. Jest dostępna wyłącznie wtedy, gdy włączony jest <b>Tryb 3D</b> .
<b>Wersja oprogramowania</b>	Wyświetla wersję oprogramowania projektora.

 Niektóre informacje są dostępne tylko wtedy, gdy używane są określone źródła sygnału.

# Zaawansowana Struktura menu ekranowego

Menu ekranowe różnią się w zależności od wybranego typu sygnału wejściowego.

	Menu główne	Podmenu	Opcje	
<b>Obraz</b>	Tryb obrazu	Cinema/Bright/Standard/Użytkownik 1/Użytkownik 2/3D/ISF Night/ISF Day		
	Zarządz. trybem użytk.	Ładuj ustawienia z Zmień nazwę trybu użytkow.		
	Jasność		0-100	
	Kontrast		0-100	
	Kolor		0-100	
	Odcień		0-100	
	Ostrość		0-15	
	Temper. kolorów		Normalna/Chłodny/Pierwotny lampy/Ciepły	
	Moc lampy		Normalna/Ekonomiczny/SmartEco	
	Zaawansowane...	Poziom czerni		0 IRE/7,5 IRE
		Wybór współcz. gamma		1.6/1.8/2.0/2.2/2.4/2.5/2.6/2.8/BenQ
		Wyraziste kolory		Wł./Wył.
		Regulowanie temper. koloru		Wzm. czerwieni/Wzm. zieleni/Wzm. niebieskiego/Korekta czerwieni/Korekta zieleni/Korekta niebieskiego
		Zarządzanie kolorami		Kolor podstawowy/Barwa/Wzmocnienie/Nasycenie
		Redukcja zakłóceń		0-31
		Film Mode		Wł./Wył.
	Zresetuj bieżący tryb obrazu		Resetuj/Anuluj	
<b>Konfig. dźwięku</b>	Tryb dźwięku	Tryb efektów EQ użytkownika	Standardowy/Kino/Muzyka/Sport/Użytkownik 100 Hz/300 Hz/1 kHz/3 kHz/10 kHz	
	Wycisz		Wł./Wył.	
	Głośność		0-10	
	Dźwięk włączania/wyłączania		Wł./Wył.	
	Zresetuj ustawienia audio		Resetuj/Anuluj	
	<b>Wyświetlacz</b>	Format obrazu		Automatyczny/4:3/16:9/Szeroki kąt/Letter Box
Pozycja obrazu				
Regulacja funkcji overscan			0/1/2/3	
Dostr. sygn. Component YPbPr i PC		Wielkość horyz.		
		Faza		
3D		Automatyczny		
		Tryb 3D		Automatyczny/3D wył./Ramka sekwen./Pakowanie ramek/Góra-dół/Obok siebie
	Synchronizacja 3D, odwrócony		Odwrócony	

<b>Konfiguracja systemu: Podstawowa</b>	<b>Język</b>	English / Français / Deutsch Italiano / Español / Русский 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / Svenska / Nederlands / Türkçe / Čeština / Português / বাংলা / Polski Magyar / Hrvatski / Română / Norsk / Dansk / Български / Suomi / Indonesian / Ελληνικά / العربية / हिन्दी	
	<b>Kolor tła</b>	<b>Czarny/Niebieski/Fioletowy</b>	
	<b>Ekran powitalny</b>	<b>BenQ/Czarny/Niebieski</b>	
	<b>Położenie projektora</b>	<b>Przód/Sufit z przodu/Tył/Sufit z tyłu</b>	
	<b>Autom. wyłączenie</b>	<b>Wył./5 min/10 min/15 min/20 min/25 min/30 min</b>	
	<b>Bezpośrednie zasilanie wł.</b>	<b>Wł./Wył.</b>	
	<b>Menu ustawień</b>	<b>Rodzaj menu</b>	<b>Podstawowa/Zaawansowana</b>
		<b>Menu czasu wyświetlania</b>	<b>5 s/10 s/15 s/20 s/25 s/30 sZawsze włączony</b>
		<b>Pusta wiadomość przyp.</b>	<b>Wł./Wył.</b>
	<b>Zmień nazwę źródła</b>		
<b>Autom. źródło</b>	<b>Wł./Wył.</b>		
<b>Konfiguracja systemu: Zaawansowana</b>	<b>Resetuj licznik lampy</b>	<b>Resetuj/Anuluj</b>	
	<b>Ustawienia HDMI</b>	<b>Format HDMI</b>	<b>Automatyczny/Sygnal PC/Sygnal wideo</b>
		<b>CEC</b>	<b>Wł./Wył.</b>
	<b>Prędkość transmisji</b>	<b>2400/4800/9600/14400/19200/38400/57600/115200</b>	
	<b>Wzór testowy</b>	<b>Wł./Wył.</b>	
	<b>Napis zamknięty</b>	<b>Wł. napisy zamkn.</b>	<b>Wł./Wył.</b>
		<b>Wersja napisów</b>	<b>CC1/CC2/CC3/CC4</b>
	<b>Szybkie chłodzenie</b>	<b>Wł./Wył.</b>	
	<b>Tryb dużej wysokości</b>	<b>Wł./Wył.</b>	
	<b>Hasło</b>	<b>Zmień hasło</b>	
		<b>Blokada włączania</b>	<b>Wł./Wył. (wprowadź aktualne hasło)</b>
	<b>Blokada klawiszy</b>	<b>Wł./Wył.</b>	
	<b>Wskaźnik LED</b>	<b>Wł./Wył.</b>	
<b>Resetuj wszystkie ustawienia</b>	<b>Resetuj/Anuluj</b>		
<b>ISF</b>	<b>(wprowadź hasło)</b>		
<b>Informacje</b>	<b>ródló</b>		
	<b>Tryb obrazu</b>		
	<b>Rozdzielczość</b>		
	<b>System kolorów</b>		
	<b>Ekwiw. godziny pracy lampy</b>		
	<b>Format 3D</b>		
<b>Wersja oprogramowania</b>			



# Konserwacja

## Jak dbać o projektor

Projektor nie wymaga przeprowadzania wielu czynności konserwacyjnych. Jedyną czynnością, którą należy wykonywać regularnie, jest czyszczenie obiektywu.


Nigdy nie usuwaj żadnych części projektora, za wyjątkiem lampy. Jeżeli projektor nie pracuje tak, jak powinien, skontaktuj się ze sprzedawcą lub lokalnym centrum serwisowym.

### Czyszczenie obiektywu

Obiektyw należy czyścić zawsze, gdy pojawią się na nim drobiny kurzu i zabrudzenia.

Przed przystąpieniem do czyszczenia jakiegokolwiek części projektora należy go wyłączyć, stosując odpowiednią procedurę wyłączania (patrz [Wyłączanie projektora](#)), odłączyć przewód zasilający i pozwalając urządzeniu całkowicie ostygnąć.

- Do usuwania zanieczyszczeń użyj sprężonego powietrza.
- Jeśli pojawi się brud lub smar, użyj papieru do obiektywów lub delikatnie przetrzyj obiektyw miękkim materiałem, zwilżonym środkiem do czyszczenia obiektywów.
- Nigdy nie używaj szorstkich materiałów, alkalicznych/kwasowych środków czyszczących, proszków do szorowania ani roztworów lotnych, takich jak alkohol, benzen, rozcieńczalnik lub środek owadobójczy. Użycie takich środków lub długotrwały kontakt z materiałami gumowymi lub winylowymi może spowodować uszkodzenie obudowy projektora.

 **Nie wolno dotykać obiektywu rękami ani przecierać go szorstkimi materiałami. Nawet ręcznik papierowy może spowodować uszkodzenie powłoki obiektywu. Należy zawsze stosować tylko odpowiednią szczotkę fotograficzną do obiektywów, ściereczkę oraz roztwór czyszczący. Nigdy nie czyść obiektywu jeżeli projektor jest włączony lub nadal gorący po użyciu.**

### Czyszczenie obudowy projektora

Przed przystąpieniem do czyszczenia jakiegokolwiek części projektora należy go wyłączyć, stosując odpowiednią procedurę wyłączania (patrz [Wyłączanie projektora](#)), odłączyć przewód zasilający i pozwalając urządzeniu całkowicie ostygnąć.

- W celu usunięcia zabrudzeń lub kurzu przetrzyj obudowę miękkim, suchym materiałem bez kłaczek.
- W celu usunięcia opornych zabrudzeń lub plam, zwilż miękki materiał wodą i detergentem o neutralnym pH. Następnie przetrzyj obudowę.

 **Nie używaj wosku, alkoholu, benzenu, rozpuszczalnika lub innych detergentów chemicznych. Mogą one uszkodzić obudowę.**

### Przechowywanie projektora

Jeśli projektor ma być przechowywany przez dłuższy czas:

- Dopilnuj, by temperatura i wilgotność w miejscu przechowywania mieściły się w zakresie zalecanym dla projektora. Zapoznaj się z sekcją [Dane techniczne](#) albo zapytaj sprzedawcę o zakres.
- Schowaj stopkę regulatora.
- Wyjmij baterie z pilota.
- Zapakuj projektor do oryginalnego lub podobnego opakowania.

### Transport projektora

Zalecane jest transportowanie projektora w oryginalnym lub podobnym opakowaniu.

# Informacje dotyczące lampy

## Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy

Gdy projektor działa, czas (w godzinach) użytkowania lampy jest automatycznie obliczany przez wbudowany zegar.

Aby uzyskać informacje o czasie użytkowania lampy:

1. Naciśnij **MENU**, a następnie klawiszami strzałek (◀/▶/▲/▼) przejdź do **Informacje** lub **Ustawienia > Informacje**.
2. Zostanie wyświetlona informacja **Ekwiw. godziny pracy lampy**.
3. Naciśnij **BACK**, aby wyjść.

## Przedłużanie trwałości lampy

Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Aby przedłużyć okres użytkowania lampy, można przeprowadzić następujące regulacje za pomocą menu ekranowego **Zaawansowana**.

Szczegółowe informacje o wyświetlaniu menu **Zaawansowana** znajdziesz w sekcji [30](#).

## Ustawienie Moc lampy

Ustawienie projektora w trybie **Ekonomiczny** lub **SmartEco** wydłuża żywotność lampy.

Tryb lampy	Opis
<b>Normalna</b>	100% jasności lampy
<b>Ekonomiczny</b>	30% oszczędność mocy lampy
<b>SmartEco</b>	Oszczędność do 70% mocy lampy w zależności od poziomu jasności wyświetlanych treści

Używanie trybu **Ekonomiczny** redukuje zakłócenia systemu oraz zmniejsza zużycie energii o 30%. Używanie trybu **SmartEco** redukuje zakłócenia systemu oraz zmniejsza zużycie energii przez lampę o maks. 70%. Po włączeniu trybu **Ekonomiczny** lub **SmartEco** jasność projekcji zostaje zredukowana i wyświetlane obrazy są ciemniejsze

1. Przejdź do **Obraz > Moc lampy**.
2. Naciśnij **OK**, aby wyświetlić okno **Moc lampy**.
3. Naciśnij ◀/▶, aby przejść do żądanego trybu, a następnie naciśnij **OK**.
4. Po zakończeniu naciśnij **BACK**, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.

## Ustawienie Autom. wyłączenie

Ta funkcja umożliwia automatyczne wyłączenie projektora, gdy przez określony czas nie wykrywa on żadnego sygnału wejściowego.


1. Przejdź do **Konfiguracja systemu: Podstawowa > Autom. wyłączenie**.
2. Naciśnij ◀/▶, aby wybrać okres czasowy. Jeżeli predefiniowane długości czasu nie są odpowiednie dla Twojej prezentacji, wybierz **Wył.**, a projektor nie będzie się automatycznie wyłączał w danym okresie czasowym.
3. Po zakończeniu naciśnij **BACK**, aby zapisać zmiany i zamknąć okno.

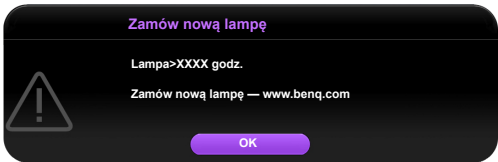
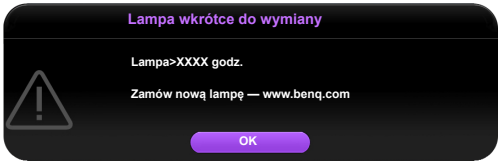
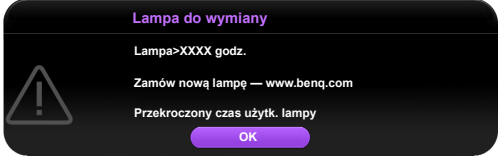
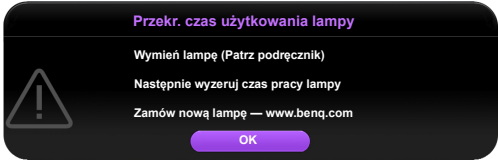
# Czas wymiany lampy

Kiedy kontrolka lampy zapali się na czerwono lub na ekranie pojawi się ostrzeżenie przypominające, że należy wymienić lampę, zamontuj nową lampę lub skontaktuj się ze sprzedawcą. Stara lampa może powodować nieprawidłowe działanie projektora, a w niektórych przypadkach może nawet wybuchnąć. Aby kupić lampę, odwiedź stronę <http://www.BenQ.com>.

Kontrolka lampy (LAMP) i kontrolka ostrzegawcza temperatury (TEMP) zaświecą się, gdy lampa nadmiernie się rozgrzeje. Wyłącz zasilanie i odczekaj 45 minut na ostygnięcie projektora. Jeśli po włączeniu zasilania kontrolki LAMP i TEMP nadal się świecą, skontaktuj się ze sprzedawcą. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz [Kontrolki](#).

Lampę należy wymienić, kiedy pojawią się następujące ostrzeżenia jej dotyczące.

 Ilustracje pokazują przykłady wiadomości, jakie pojawią się w menu Zaawansowana. Mają one charakter referencyjny i mogą się różnić od faktycznego wyglądu oraz rodzaju wybranego menu.

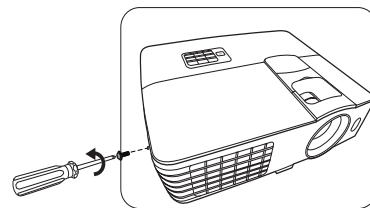
Status	Komunikat
<p>Zainstaluj nową lampę w celu zapewnienia optymalnej pracy urządzenia. Jeżeli projektor zwykle działa w trybie <b>Ekonomiczny</b> (patrz <a href="#">Informacje dotyczące czasu użytkowania lampy</a>), można dalej używać projektora do momentu pojawienia się kolejnego ostrzeżenia o godzinach używania lampy.</p> <p>Naciśnij <b>OK</b>, aby wyłączyć komunikat.</p>	
<p>Zdecydowanie zaleca się wymianę lampy na tym etapie. Lampa jest materiałem eksploatacyjnym. Jasność lampy spada z czasem użytkowania. Jest to normalne zjawisko. Można wymieniać lampę od razu po zauważeniu, że poziom jasności znacznie spadł.</p> <p>Naciśnij <b>OK</b>, aby wyłączyć komunikat.</p>	 
<p>Lampa <b>MUSI</b> zostać wymieniona, zanim będzie można dalej eksploatować projektor.</p> <p>Naciśnij <b>OK</b>, aby wyłączyć komunikat.</p>	

 Symbole „XXXX” oznaczają numery, które mogą się różnić w zależności od modelu.

# Wymiana lampy

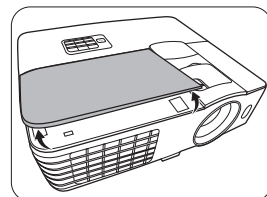
- ⚠ • Aby zmniejszyć ryzyko porażenia prądem, przed wymianą lampy zawsze wyłączaj projektor i odłączaj kabel zasilający.
- Aby zmniejszyć ryzyko poważnych oparzeń, pozwól projektorowi ostygnąć przez przynajmniej 45 minut przed wymianą lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko poranienia palców i uszkodzenia wewnętrznych części, zachowaj szczególną ostrożność w przypadku konieczności usuwania potłuczonego, ostrego szkła lampy.
- Aby zmniejszyć ryzyko obrażeń palców i/lub pogorszenia jakości obrazu poprzez dotknięcie soczewki, nie dotykaj pustej oprawy lampy po jej wyjęciu.
- Ta lampa zawiera rtęć. Zapoznaj się z lokalnymi przepisami dotyczącymi szkodliwych odpadów w celu prawidłowej utylizacji lampy.
- Aby zapewnić optymalną wydajność projektora, zaleca się zakup odpowiedniej zapasowej lampy do projektora.
- W przypadku wymiany lampy w projektorze zawieszonym pod sufitem spodem do góry, upewnij się, że pod gniazdem lampy nie przebywają żadne osoby, aby uniknąć możliwych obrażeń lub uszkodzeń oczu spowodowanych potłuczonym szkłem lampy.
- W przypadku obsługi pękniętych lamp należy zapewnić odpowiednią wentylację pomieszczenia. Zalecamy użycie maski przeciwgazowej, okularów ochronnych, gogli lub osłony na twarz oraz odzieży ochronnej, w tym m.in. rękawic.

1. Wyłącz projektor i odłącz go od gniazda sieciowego. Jeśli lampa jest gorąca, w celu uniknięcia poparzeń odczekaj około 45 minut, aż do jej ostygnięcia.
2. Odkręcaj śrubę mocującą pokrywę lampy po jednej ze stron projektora, aż pokrywa lampy poluzuje się.

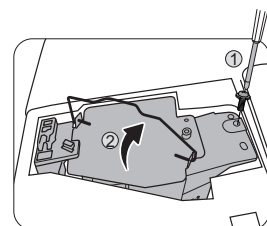


3. Zdejmij pokrywę lampy z projektora.

- ⚠ • **Nie włączaj zasilania przy zdjętej osłonie lampy.**
- **Nie należy wsuwać palców między lampę a projektor, ponieważ można się pokaleczyć o ostre krawędzie projektora.**



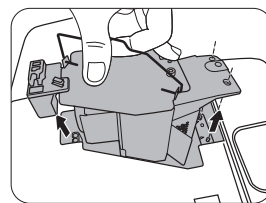
4. Odkręć śrubę mocującą lampę.
5. Podnieś uchwyt do pozycji pionowej.



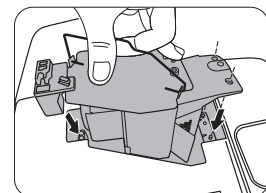
6. Za pomocą uchwytu powoli wyciągnij lampę z projektora.



- **Zbyt szybkie wyciągnięcie może spowodować pęknięcie lampy i rozsypanie się szkła we wnętrzu projektora.**
- **Nie umieszczaj lampy w miejscach narażonych na zachlapanie wodą, w zasięgu dostępnym dla dzieci lub w pobliżu palnych materiałów.**
- **Nie wkładaj ręk do wnętrza projektora po wyjęciu z niego lampy. Jeśli dotkniesz optycznych elementów we wnętrzu, może to spowodować nierówność kolorów i zniekształcenie wyświetlanych obrazów.**



7. Włóż nową lampę w sposób przedstawiony na ilustracji.

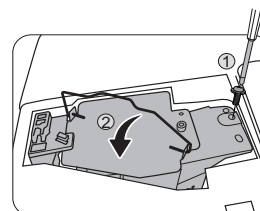


8. Dokręć śrubę, którą przykręcana jest lampa.

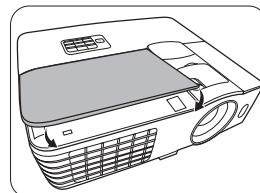
9. Upewnij się, że uchwyt jest całkowicie płasko złożony i zablokowany.



- **Luźna śruba może powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.**
- **Nie dokręcaj śruby zbyt mocno.**



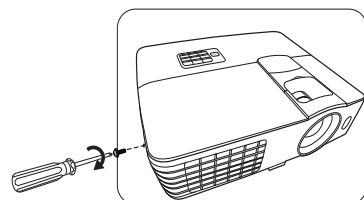
10. Ponownie załóż pokrywę lampy z projektora.



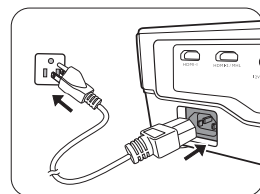
11. Dokręć śrubę, którą przykręcana jest pokrywa lampy.



- **Luźna śruba może powodować słabe połączenie i w rezultacie wadliwe działanie urządzenia.**
- **Nie dokręcaj śruby zbyt mocno.**



12. Podłącz zasilanie i ponownie uruchom projektor.



---

13. Po wyświetleniu logo startowego zresetuj licznik lampy za pośrednictwem menu ekranowego.

- W menu ekranowym **Zaawansowana** przejdź do **Konfiguracja systemu: Zaawansowana > Resetuj licznik lampy** i wybierz **Resetuj**.
- Jeżeli do projektora nie jest podłączone żadne źródło sygnału, w menu ekranowym **Podstawowa** przejdź do **Resetuj licznik lampy** i wybierz **Resetuj**. Jeżeli jest podłączone jakieś źródło sygnału, przejdź do **Ustawienia > Resetuj licznik lampy** i wybierz **Resetuj**.



**Jeśli lampa nie jest nowa lub wymieniona, nie zeruj licznika, ponieważ może to spowodować jej uszkodzenie.**




Pojawia się komunikat „**Resetowanie udało się**”, informujący o tym, że czas lampy został zresetowany do „0”.

---




# Kontrolki

Status projektora wskazywany jest przez trzy kontrolki. Poniżej znajdują się informacje na temat kontroltek. Jeżeli projektor nie działa prawidłowo, wyłącz go i skontaktuj się ze sprzedawcą.

- Kiedy projektor funkcjonuje prawidłowo**

			Stan i opis
Pomarańczowy	Wył.	Wył.	Tryb gotowości
Zielony Migający	Wył.	Wył.	Uruchamianie
Zielony	Wył.	Wył.	Normalna praca
Pomarańczowy Migający	Wył.	Wył.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projektor wymaga 90 s na ostygnięcie, ponieważ został nieprawidłowo wyłączony z pominięciem normalnego procesu chłodzenia.</li> <li>Projektor wymaga 90 sekund na ostygnięcie po wyłączeniu.</li> </ul>

- Kiedy projektor nie funkcjonuje prawidłowo**

			Stan i opis	
Wył.	Wył.	Czerwony	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa uległa uszkodzeniu. Skontaktuj się z lokalnym centrum obsługi klienta BenQ w celu zakupu nowej lampy.</li> </ul>	
Wył.	Wył.	Czerwony Migający	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lampa nie jest podłączona poprawnie.</li> <li>Lampa uległa uszkodzeniu. Skontaktuj się z lokalnym centrum obsługi klienta BenQ w celu zakupu nowej lampy.</li> </ul>	
Wył.	Wył.	Pomarańczowy Migający	Lampa nie świeci.	
Zielony	Wył.	Pomarańczowy	Upłynął okres eksploatacji lampy. Skontaktuj się z lokalnym centrum obsługi klienta BenQ w celu zakupu nowej lampy.	
Czerwony	Czerwony	Wył.	Wentylatory nie działają. <table border="1" style="float: right; margin-left: 20px;"> <tr> <td>Projektor wyłączył się automatycznie. Przy próbie włączenia projektor ponownie się wyłącza. Skontaktuj się ze sprzedawcą.</td> </tr> </table>	Projektor wyłączył się automatycznie. Przy próbie włączenia projektor ponownie się wyłącza. Skontaktuj się ze sprzedawcą.
Projektor wyłączył się automatycznie. Przy próbie włączenia projektor ponownie się wyłącza. Skontaktuj się ze sprzedawcą.				
Czerwony	Czerwony Migający	Wył.		
Czerwony	Zielony	Wył.		
Czerwony	Zielony Migający	Wył.		
Zielony	Czerwony	Wył.	Wewnętrzna temperatura jest za wysoka. <ul style="list-style-type: none"> <li>Wlot lub wylot wentylacyjny jest zasłonięty.</li> <li>Projektor może znajdować się w słabo wentylowanym miejscu.</li> <li>Temperatura otoczenia może być zbyt wysoka.</li> </ul>	

# Rozwiązywanie problemów

Problem	Przyczyna	Rozwiązanie
Projektor się nie włącza.	Przewód zasilający nie dostarcza prądu.	Podłącz jeden koniec kabla zasilania do wejścia zasilania z tyłu projektora, a drugi koniec kabla zasilania podłącz do gniazdka zasilania. Jeśli gniazdko ma włącznik, upewnij się, że jest włączony.
	Próba ponownego włączenia projektora w czasie procesu ochładzania.	Czekaj, aż proces ochładzania dobiegnie końca.
	Obudowa lampy nie jest poprawnie zamontowana.	Zamontuj pokrywę poprawnie.
Brak obrazu.	Źródło wideo nie jest włączone lub podłączone poprawnie.	Włącz źródło sygnału wideo i upewnij się, czy przewody zostały podłączone prawidłowo.
	Projektor nie jest prawidłowo podłączony do urządzenia źródłowego.	Sprawdź połączenia.
	Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz poprawne źródło przyciskiem <b>RÓDŁO</b> na projektorze lub pilocie.
Obraz jest niestabilny.	Kable łączące nie są poprawnie podłączone do projektora lub do źródła sygnału.	Podłącz kable poprawnie do odpowiednich złącz.
Obraz jest rozmyty.	Ostrość obiektywu projekcyjnego nie została prawidłowo ustawiona.	Wyreguluj ostrość za pomocą pierścienia ostrości.
	Projektor jest ustawiony nieprawidłowo względem ekranu.	Zmień kąt ustawienia projektora względem ekranu i wysokość ustawienia projektora (w razie konieczności).
	Ośłona obiektywu jest nadal zamknięta.	Zdejmij osłonę obiektywu.
Pilot nie działa poprawnie.	Baterie się wyczerpały.	Wymień obie baterie na nowe.
	Między pilotem i projektorem znajduje się jakaś przeszkoda.	Usuń przeszkodę.
	Projektor znajduje się za daleko.	Stań w odległości nie przekraczającej 8 metrów (26,2 stóp) od projektora.
Materiał 3D nie jest wyświetlany prawidłowo	Wyczerpała się bateria w okularach 3D.	Naładuj baterię w okularach 3D.
	Ustawienia w menu <b>3D</b> są nieprawidłowe.	Popraw ustawienia w menu <b>3D</b> .
	Płyta Blu-ray nie zawiera materiałów w formacie 3D.	Użyj płyty Blu-ray Disc 3D i spróbuj ponownie.
	Sygnał wejściowy został nieprawidłowo wybrany.	Wybierz poprawne źródło przyciskiem <b>RÓDŁO</b> na projektorze lub pilocie.



# Dane techniczne

## Dane techniczne projektora

 Wszystkie specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

### Parametry optyczne

Rozdzielczość

1920 (H) x 1080 (V)

System wyświetlacza

System pojedynczego chipa DLP™.

Jasność obiektywu

F = 2,59 do 2,87, f = 16,88 do 21,88 mm  
(W1070+)

F = 2,6 do 2,78, f = 10,2 do 12,24 mm  
(W1080ST+)

Lampa

Lampa 240 W

### Parametry elektryczne

Zasilanie

Prąd zmienny 100–240 V, 3,5 A, 50-60 Hz  
(automatycznie)

Zużycie energii

375 W (Maks.); < 0,5 W (gotowość)

### Parametry mechaniczne

Ciężar

2,75 kg (6,06 funta) (W1070+)

2,85 kg (6,28 funta) (W1080ST+)

### Wyjścia

Głośnik

(Stereo) 10 W x 1

Wyjście sygnału audio

Złącze PC audio x 1

### Sterowanie

Port szeregowy RS-232

9 styków x 1

Odbiornik podczerwieni x 2

12 V, prąd stały (maks. 0,5 A) x 1

### Wejścia

Wejście komputerowe

Wejście RGB

Gniazdo D-Sub 15-stykowe (żeńskie) x 1

Wejście sygnału wideo

VIDEO

Gniazdo RCA x 1

Wejście sygnału SD/HDTV

Analogowe komponentowe złącze RCA  
x 3 (przez wejście RGB)

Cyfrowe - HDMI x 1

Cyfrowe – HDMI/MHL x 1

Wejście sygnału audio

Wejście audio

Gniazdo audio RCA (L/P) x 2

Złącze PC audio x 1

Port USB (Typ A x 1; Mini B x 1)

### Wymagania środowiskowe

Temperatura pracy

0°C–40°C na poziomie morza

Względna wilgotność pracy

10–90% (bez kondensacji)

Wysokość pracy

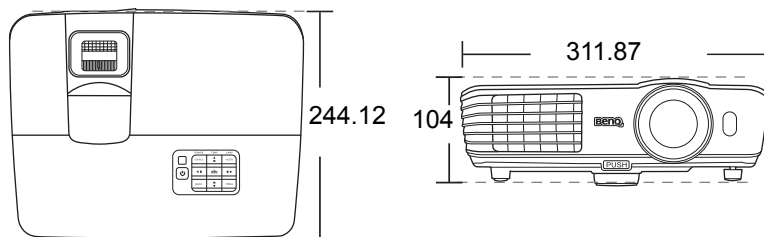
0–1499 m przy 0°C–35°C

1500–3000 m przy 0°C–30°C

(z włączoną funkcją Tryb dużej wysokości)

# Wymiary

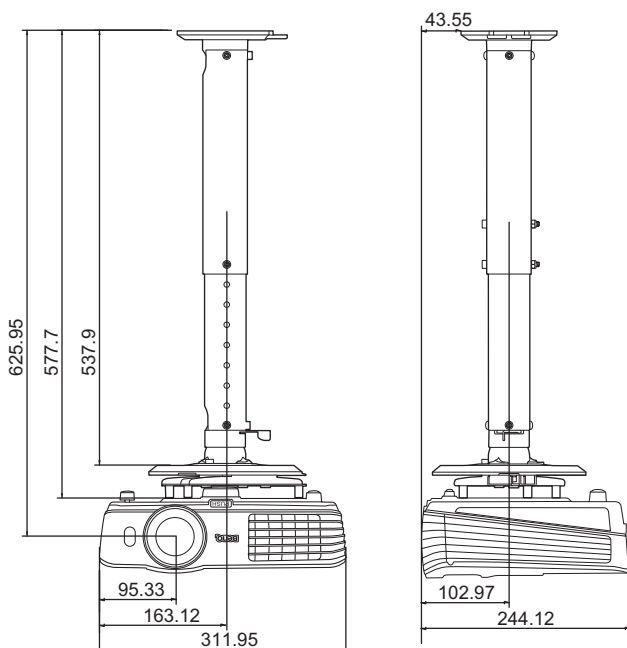
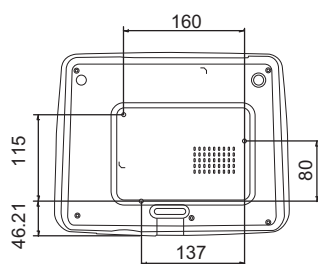
311,87 mm x 244,12 mm x 104 mm (W x D x H)



Jednostka: mm

# Montaż pod sufitem

- ☉ Śruby do montażu pod sufitem: M4  
(maks. L = 25 mm; min. L = 20 mm)



Jednostka: mm

# Tabela czasów

## Obsługiwane czasy dla wejścia komputerowego

Format	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	H. częstotliw. (KHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)
720 x 400	720 x 400_70	70.087	31.469	28.3221
640 x 480	VGA_60*	59.940	31.469	25.175
	VGA_72	72.809	37.861	31.500
	VGA_75	75.000	37.500	31.500
	VGA_85	85.008	43.269	36.000
800 x 600	SVGA_60*	60.317	37.879	40.000
	SVGA_72	72.188	48.077	50.000
	SVGA_75	75.000	46.875	49.500
	SVGA_85	85.061	53.674	56.250
	SVGA_120** (redukcja maskowania)	119.854	77.425	83.000
1024 x 768	XGA_60*	60.004	48.363	65.000
	XGA_70	70.069	56.476	75.000
	XGA_75	75.029	60.023	78.750
	XGA_85	84.997	68.667	94.500
	XGA_120** (redukcja maskowania)	119.989	97.551	115.500
1152 x 864	1152 x 864_75	75.00	67.500	108.000
1024 x 576	Taktowanie Notebooka BenQ	60.0	35.820	46.966
1024 x 600	Taktowanie Notebooka BenQ	64.995	41.467	51.419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45.000	74.250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59.870	47.776	79.5
1280 x 800	WXGA_60*	59.810	49.702	83.500
	WXGA_75	74.934	62.795	106.500
	WXGA_85	84.880	71.554	122.500
	WXGA_120** (redukcja maskowania)	119.909	101.563	146.25

1280 x 1024	SXGA_60***	60.020	63.981	108.000
	SXGA_75	75.025	79.976	135.000
	SXGA_85	85.024	91.146	157.500
1280 x 960	1280 x 960_60***	60.000	60.000	108
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60.015	47.712	85.500
1440 x 900	WXGA+_60***	59.887	55.935	106.500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59.978	65.317	121.750
1600 x 1200	UXGA***	60.000	75.000	162.000
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59.954	65.290	146.250
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66.667	35.000	30.240
832 x 624 przy 75Hz	MAC16	74.546	49.722	57.280
1024 x 768 przy 75Hz	MAC19	74.93	60.241	80.000
1152 x 870 przy 75Hz	MAC21	75.06	68.68	100.00

☞ \*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen., Góra-dół i Obok siebie.

\*\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen..


\*\*\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Góra-dół i Obok siebie.

☞ Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.

## Obsługiwane częstotliwości dla wejścia HDMI (HDCP)


Format	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	H. częstotliw. (KHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)
640 x 480	VGA_60*	59.940	31.469	25.175
	VGA_72	72.809	37.861	31.500
	VGA_75	75.000	37.500	31.500
	VGA_85	85.008	43.269	36.000
720 x 400	720 x 400_70	70.087	31.469	28.3221
800 x 600	SVGA_60*	60.317	37.879	40.000
	SVGA_72	72.188	48.077	50.000
	SVGA_75	75.000	46.875	49.500
	SVGA_85	85.061	53.674	56.250
	SVGA_120** (redukcja maskowania)	119.854	77.425	83.000
1024 x 768	XGA_60*	60.004	48.363	65.000
	XGA_70	70.069	56.476	75.000
	XGA_75	75.029	60.023	78.750
	XGA_85	84.997	68.667	94.500
	XGA_120** (redukcja maskowania)	119.989	97.551	115.500
1152 x 864	1152 x 864_75	75.00	67.500	108.000
1024 x 576	Taktowanie Notebooka BenQ	60.00	35.820	46.996
1024 x 600	Taktowanie Notebooka BenQ	64.995	41.467	51.419
1280 x 720	1280 x 720_60*	60	45.000	74.250
1280 x 768	1280 x 768_60*	59.870	47.776	79.5
1280 x 800	WXGA_60*	59.810	49.702	83.500
	WXGA_75	74.934	62.795	106.500
	WXGA_85	84.880	71.554	122.500
	WXGA_120** (redukcja maskowania)	119.909	101.563	146.25

1280 x 1024	SXGA_60***	60.020	63.981	108.000
	SXGA_75	75.025	79.976	135.000
	SXGA_85	85.024	91.146	157.500
1280 x 960	1280 x 960_60***	60.000	60.000	108
	1280 x 960_85	85.002	85.938	148.500
1360 x 768	1360 x 768_60***	60.015	47.712	85.500
1440 x 900	WXGA+_60***	59.887	55.935	106.500
1400 x 1050	SXGA+_60***	59.978	65.317	121.750
1600 x 1200	UXGA***	60.000	75.000	162.000
1680 x 1050	1680 x 1050_60***	59.954	65.290	146.250
640 x 480 przy 67 Hz	MAC13	66.667	35.000	30.240
832 x 624 przy 75 Hz	MAC16	74.546	49.722	57.280
1024 x 768 przy 75 Hz	MAC19	75.020	60.241	80.000
1152 x 870 przy 75 Hz	MAC21	75.06	68.68	100.00
1920 x 1080 przy 60Hz	1920 x 1080_60 (redukcja maskowania)	60	67.5	148.5
1920 x 1200 przy 60Hz	1920 x 1200_60 (redukcja maskowania)	59.95	74.038	154

 \*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen., Góra-dół i Obok siebie.

\*\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen..

\*\*\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Góra-dół i Obok siebie.

 Wartości synchronizacji przedstawione powyżej mogą nie być obsługiwane w zależności od pliku EDID i karty graficznej VGA. Istnieje możliwość, że niektóre synchronizacje nie będą mogły zostać wybrane.

Timing	Rozdzielczość	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Uwaga
480j****	720 (1440) x 480	59.94	15.73	27	Tylko HDMI
480p****	720 x 480	59.94	31.47	27	Tylko HDMI
576i	720 (1440) x 576	50	15.63	27	HDMI/DVI
576p	720 x 576	50	31.25	27	HDMI/DVI
720/50p**	1280 x 720	50	37.5	74.25	HDMI/DVI
720/60p*	1280 x 720	60	45.00	74.25	HDMI/DVI
1080/24P**	1920 x 1080	24	27	74.25	HDMI/DVI
1080/25P	1920 x 1080	25	28.13	74.25	HDMI/DVI
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25	HDMI/DVI
1080/50j*****	1920 x 1080	50	28.13	74.25	HDMI/DVI
1080/60j*****	1920 x 1080	60	33.75	74.25	HDMI/DVI
1080/50P***	1920 x 1080	50	56.25	148.5	HDMI/DVI
1080/60P***	1920 x 1080	60	67.5	148.5	HDMI/DVI

 \*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Pakowanie ramek, Góra-dół, Obok siebie i Ramka sekwen.

\*\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Pakowanie ramek, Góra-dół, i Obok siebie.

\*\*\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Góra-dół i Obok siebie.

\*\*\*\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen..

\*\*\*\*\*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Obok siebie.

## Obsługiwane taktowanie sygnału dla wejścia MHL

Taktowanie sygnału	Rozdzielczość	Częstotliwość pionowa (Hz)	Częstotliwość pozioma (kHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)	Uwaga
480i	720 (1440) x 480	59.94	15.73	27	MHL
480p	720 x 480	59.94	31.47	27	MHL
576i	720 (1440) x 576	50	15.63	27	MHL
576p	720 x 576	50	31.25	27	MHL
720/50p	1280 x 720	50	37.5	74.25	MHL
720/60p	1280 x 720	60	45.00	74.25	MHL
1080/50i	1920 x 1080	50	28.13	74.25	MHL
1080/60i	1920 x 1080	60	33.75	74.25	MHL
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74.25	MHL
1080/25P	1920 x 1080	25	28.13	74.25	MHL
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25	MHL

## Obsługiwane częstotliwości dla EDTV i HDTV (przez wejścia komponentowe)

Format	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotliw. pikseli (MHz)
480i*	720 x 480	59.94	15.73	13.5
480p*	720 x 480	59.94	31.47	27
576i	720 x 576	50	15.63	13.5
576p	720 x 576	50	31.25	27
720/50p	1280 x 720	50	37.5	74.25
720/60p*	1280 x 720	60	45.00	74.25
1080/50i	1920 x 1080	50	28.13	74.25
1080/60i	1920 x 1080	60	33.75	74.25
1080/24P	1920 x 1080	24	27	74.25
1080/25P	1920 x 1080	25	28.13	74.25
1080/30P	1920 x 1080	30	33.75	74.25
1080/50P	1920 x 1080	50	56.25	148.5
1080/60P	1920 x 1080	60	67.5	148.5

 \*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen.

## Obsługiwane czasy dla wejścia wideo

Format	Rozdzielczość	Odświeżanie (Hz)	Częstotliwość pozioma (KHz)	Częstotliwość pikseli (MHz)
NTSC*	-	60	15.73	3.58
PAL	-	50	15.63	4.43
SECAM	-	50	15.63	4,25/4,41
PAL-M	-	60	15.73	3.58
PAL-N	-	50	15.63	3.58
PAL-60	-	60	15.73	4.43
NTSC4,43	-	60	15.73	4.43

 \*Obsługiwane taktowanie sygnału 3D w formacie Ramka sekwen..



# Gwarancja i informacje dotyczące prawa autorskiego

## Gwarancja

Gwarancja BenQ na ten produkt obejmuje wszelkie defekty materiałowe i konstrukcyjne zaistniałe w normalnych warunkach użytkowania i składowania.

Podstawą zgłaszania wszelkich roszczeń gwarancyjnych jest poświadczenie daty sprzedaży. Jeśli w okresie gwarancyjnym wykryta zostanie usterka tego produktu, jedynym zobowiązaniem i działaniem naprawczym ze strony BenQ jest wymiana uszkodzonych części (wliczając robociznę). Aby uzyskać świadczenia gwarancyjne, o defektach produktu natychmiast powiadom swojego sprzedawcę.

Ważne: Powyższa gwarancja traci ważność, jeśli klient używa urządzenia niezgodnie z pisemnymi instrukcjami BenQ, w szczególności w warunkach wilgotności poza zakresem 10% do 90%, temperaturach poza zakresem 0°C do 35°C, na wysokościach powyżej 3000 m lub w zapyłonym otoczeniu. Gwarancja daje użytkownikowi określone prawa. W zależności od kraju użytkownik może także posiadać inne prawa.

Więcej informacji uzyskać można na stronie [www.BenQ.com](http://www.BenQ.com).

## Prawa autorskie

Copyright © 2014 BENQ Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone. Żadna część niniejszej publikacji nie może być reprodukowana, przekazywana, przepisywana, zapisywana w systemie pamięci lub tłumaczona na jakikolwiek język lub język programowania, żadnymi środkami, elektronicznymi, mechanicznymi, magnetycznymi, optycznymi, chemicznymi, manualnymi lub innymi bez uprzedniej pisemnej zgody BenQ Corporation.

Wszystkie znaki towarowe oraz zarejestrowane znaki handlowe są własnością poszczególnych firm.

## Zastrzeżenia

BenQ Corporation nie podejmuje zobowiązań prawnych i nie udziela gwarancji, wyrażonych lub domniemanych, odnośnie zawartości niniejszego dokumentu, a w szczególności unieważnia wszelkie gwarancje, tytuły sprzedaży, czy fakt spełniania wymagań dla określonych zastosowań. Ponadto firma BenQ Corporation zastrzega sobie prawo do przeprowadzania aktualizacji niniejszej publikacji i wprowadzania od czasu do czasu zmian zawartości niniejszej publikacji, bez wymogu informowania kogokolwiek przez BenQ Corporation o takich aktualizacjach lub zmianach.